

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Подготовка к обучению письму дошкольников с общим
недоразвитием речи III уровня в подготовительной группе
детского сада**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И. А. Филатова

Исполнитель:
Сосновских Наталия Александровна,
обучающийся БЛ–51z группы

Научный руководитель:
Ярош Е. А.,
к.п.н., доцент

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.....	8
1.1. Определение основных понятий темы.....	8
1.2. Понятие готовности дошкольников с ОНР III уровня к овладению процессом письма.....	14
1.3. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ОНР III уровня.....	19
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ	25
2.1. Организация констатирующего эксперимента.....	25
2.2. Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата	27
2.3. Результаты обследования звукопроизношения	30
2.4. Результаты обследования фонематических процессов.....	33
2.5. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	37
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.....	41
3.1. Теоретическое обоснование, принципы и направления работы по подготовке к обучению письму дошкольников с ОНР III уровня.....	41
3.2. Организация и содержание обучающего эксперимента.....	49
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	103

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время отмечается значительное увеличение количества детей с нарушениями речи, которые испытывают трудности в освоении программы по родному языку (Н. Н. Волоскова). Основной проблемой при этом оказывается овладение навыком письма у детей с общим недоразвитием речи. Как показывает теория и практика, в основе нарушений письма лежат разнообразные механизмы, основной из которых это нарушения устной речи [11].

Трудности в обучении навыку письма в отечественной литературе рассматриваются, главным образом, как следствие явных или скрытых нарушений звукопроизношения (Г. А. Каше, Н. А. Никашина, З. А. Репина, Л. Ф. Спирова, Г. В. Чиркина), недостаточности фонематического восприятия (Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, А. В. Ястребова), общего недоразвития речи (Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, О. А. Токарева).

Имеется существенное количество исследований, которые направлены на анализ нарушений письма детей с различными формами речевой патологии: дизартрией (М. В. Ипполитова, Е. М. Мастюкова, Н. М. Трубникова) и общим недоразвитием речи (Р. Е. Левина, И. Н. Садовникова, А. В. Ястребова).

Специальные научные исследования показывают, что неполноценная ориентировка в «звуковой действительности языка», недоразвитие всех структурных компонентов языка, не сформированность представлений о звуковом составе слов, часто приводит к стойким, специфическим трудностям в овладении грамотным письмом и правильным чтением. Это наблюдается при недоразвитии устной речи у детей с ОНР и дизартрией. По мнению многих ученых, успешность обучения детей в школе во многом будет зависеть от качественного овладения письмом, которое представляет собой многофункциональный, сложный, психофизиологический процесс, (Л. С. Выготский, М. Ф. Гнездилов, Е. В. Гурьянов, Г. А. Каше, Р. И. Лалаева,

Р. Е. Левина, Е. А. Логинова, А. Р. Лурия, Т. А. Фотекова, Г.В. Чиркина, Л. С. Цветкова).

Полиморфные нарушения звукопроизношения при дизартрии являются признаком отрицательного воздействия на процесс формирования фонем. Недоразвитие фонематического слуха ведёт к расстройствам фонематического восприятия. Отсутствие четкого восприятия фонем и слухового контроля ведет к стойкому сохранению звукопроизносительных дефектов речи. В свою очередь фонетико-фонематическое недоразвитие может вызвать нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи (Г. В. Гуровец, и С. И. Маевская, Л. В. Лопатина, Е. Ф. Соботович и др.).

Эффективность подготовительной работы к обучению письму на первоначальном этапе у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня может быть обеспечена только в том случае, если содержание, методы и средства логопедического воздействия будут направлены на важнейшие предпосылки овладения письмом, а именно на развитие моторной сферы артикуляционного аппарата, формирование фонетической системы языка и фонематических процессов.

В связи с этим встает важная задача раннего выявления детей с общим недоразвитием речи и проведение первоначальной подготовки их к обучению письму, это будет служить профилактике стойкой неуспеваемости в период обучения в школе.

Объект исследования – готовность дошкольников подготовительной группы с общим недоразвитием речи III уровня к обучению письму.

Предметом исследования является процесс подготовки к обучению письму дошкольников подготовительной группы с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель исследования – систематизировать, разработать, теоретически обосновать и практически апробировать содержание логопедической работы по подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи III уровня в подготовительной группе детского сада.

Задачи исследования:

- 1) Определить степень изученности вопроса о состоянии проблемы подготовки к обучению письму детей с общим недоразвитием речи III уровня подготовительной группы детского сада.
- 2) Подобрать диагностический инструментарий для исследования состояния готовности к овладению процессом письма у дошкольников подготовительной группы с общим недоразвитием речи III уровня.
- 3) Осуществить экспериментальное исследование состояния речевых и неречевых процессов и функций у дошкольников подготовительной группы с общим недоразвитием речи III уровня.
- 4) Разработать содержание логопедической работы по первоначальной подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи III уровня в подготовительной группе детского сада.
- 5) Провести обучающий эксперимент, направленный на преодоление недостатков развития важных предпосылок обучения письму.
- 6) Провести контрольный эксперимент, направленный на оценку результативности обучающего эксперимента.

Теоретико-методологической основой настоящего исследования, таким образом, явились положения о системном строении языка; о единстве и взаимодействии всех сторон языка: лексико-грамматической и фонематической; об определяющей коррекционно-развивающей роли обучения (Н. И. Жинкин, Р. Е. Левина, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, З. А. Репина, Л. С. Цветкова, А. В. Ястребова и др.).

Методы исследования определились в соответствии с целью и задачами работы: анализ научной, учебной и методической литературы по проблеме исследования; изучение и обобщение педагогического опыта; организация исследования, констатирующий, контрольный и формирующий эксперименты; количественный и качественный анализ полученных результатов.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом

анализе научной и методической литературы, определены основные направления логопедической работы по подготовке к обучению письму дошкольников с ОНР III уровня подготовительной группы.

Практическая значимость исследования состоит в том, что на основе экспериментального обучения предложены основные направления логопедической работы, направленные на первоначальную подготовку к письму детей дошкольного возраста с ОНР III уровня и возможности применения их логопедами, воспитателями и родителями.

Выпускная квалификационная работа состоит из трех глав, заключения и списка источников и литературы.

Во введении раскрывается актуальность проблемы, определяются объект и предмет исследования, его цель и задачи.

В первой главе «Теоретическое обоснование проблемы подготовки к обучению письму детей с общим недоразвитием речи III уровня подготовительной группы детского сада» - содержится аналитический обзор литературы по проблеме исследования, рассматривается анализ особенности формирования письменной речи, рассматриваются особенности коррекционно – логопедической работы по подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи III уровня в подготовительной группе детского сада.

Во второй главе «Констатирующий эксперимент и его анализ» - излагаются задачи, организация и содержание изучения детей с ОНР III уровня, рассматриваются результаты сравнительного анализа материалов экспериментального исследования, дается анализ состояния разных сторон устной речи, сформированности моторной сферы артикуляционного аппарата, состояния фонематических процессов, произносительной и лексико-грамматической стороны речи, обеспечивающих формирование письма дошкольников с ОНР III уровня.

В экспериментальном изучении принимали участие 12 детей подготовительной группы с ОНР III уровня (по классификации Р. Е.

Левиной).

В констатирующем эксперименте для изучения разных сторон устной речи использовались методики Н. М. Трубниковой, З. А. Репиной и др. Исследовалось состояние двигательных функций артикуляционного аппарата, звукопроизношения, фонематических процессов.

В третьей главе «Логопедическая работа по подготовке к обучению письму дошкольников с ОНР III уровня подготовительной группы детского сада» - определены основные положения работы по подготовке к обучению письму дошкольников с ОН III уровня, предложен комплекс приемов коррекционно-логопедической работы, определены задачи и содержание этой работы, а так же приводятся результаты проверки эффективности предложенной работы по подготовке к обучению письму дошкольников с ОНР III уровня в подготовительной группе детского сада.

Экспериментальное обучение проводилось на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях на базе МБДОУ Муниципального образования город Ирбит «Детский сад №9».

Процесс обучения опирался на данные констатирующего эксперимента. Экспериментальное обучение осуществлялось с учетом особенностей состояния выявленного у детей уровня речевого развития. Для каждого ребенка группы были разработаны индивидуальные планы работы, составлен календарно-тематический план.

В заключении приводятся общие итоги и результаты проведенного исследования, сформулирован вывод.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

1.1. Определение основных понятий темы

Впервые теоретические обоснования понятия общее недоразвитие речи сформулировала Р. Е. Левина. Как нарушенное развитие стали рассматривать недостатки в формировании речи, которые протекают по законам высших психических функций и их иерархического строения. Отсюда происходит возникновение различных сложных речевых расстройств, при которых у детей происходит нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте это состояние стали называть – общим недоразвитием речи [33].

Р. Е. Левиной и коллективом научных сотрудников (1969) была создана периодизация симптомов общего недоразвития речи. Данная периодизация раскрывает проявления от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития [33].

Предложенный Р. Е. Левиной подход предоставил возможность отступить от описания лишь отдельных проявлений недостаточности речевой деятельности. А представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, которые и отражают состояние языковых средств и коммуникативных процессов. Раскрыты также специфические закономерности, которые характеризуют переход от более низкого уровня развития, к высокому, на основе поэтапного структурно-динамического изучения аномального речевого развития (Т. Б. Филичева) [64].

Каждый уровень обосновывается определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих

формирование зависящих от него речевых компонентов. Появлением новых языковых возможностей, увеличением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фонда определяется переход с одного уровня на другой.

Первый уровень речевого развития. Характеризуется ограничением средств общения. Активный словарь детей состоит из скудного количества нечетко произносимых обиходных слов, а также встречаются звукоподражания и звуковые комплексы. Дети широко применяют указательные жесты и мимику. Они пользуются одним и тем же комплексом для обозначения разных предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначают разницу значений. Лепетные образования можно расценить как однословные предложения в зависимости от той ситуации.

Второй уровень речевого развития. Переход, к которому обозначается выросшей речевой активностью у ребенка. Общение проходит через использование устойчивого, но еще искаженного и скудного запаса распространенных, общеупотребительных слов. Речевая недостаточность отчетливо видна во всех компонентах. Дети используют только простые предложения, которые состоят из 2 или 3 слов. Словарный запас их значительно задерживается от возрастной нормы.

Третий уровень речевого развития обосновывается появлением лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития хотя сохранной остается развернутая фразовая речь.

Но описание общего недоразвития речи было бы неполноценным без характеристики дополнительного **четвертого уровня речевого развития** (Т. Б. Филичева). К нему относятся те дети, у которых слабо выражены остаточные проявления лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка прослеживаются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий.

О.В. Правдина дает понятие **дизартрии** как тяжелое и сложное нарушение звуковой стороны речи [69].

Е. М. Мастюкова определяет дизартрию как нарушение произносительной стороны речи, характеризующееся недостаточностью иннервации речевого аппарата [33].

Дизартрия – это речевая патология, проявляющаяся расстройствами в фонетическом и просодическом компонентах речевой функциональной системы. Возникает, по причине, микроорганического поражения головного мозга. (Л.В. Лопатина)

Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова отмечают, что при дизартрии нарушается двигательный механизм речи в результате органического поражения центральной нервной системы. Структуру речевого дефекта определяет нарушение звукопроизносительной стороны речи. Для дизартрии характерны отклонения моторики в виде изменения тонуса мышц, ограничение объема произвольных движений, расстройств координации, различного рода синкинезий, тремора, гиперкинезов [15].

В исследованиях Л. В. Лопатиной отмечается, что у детей с дизартрией со стороны черепно-мозговых нервов основное нарушение связано с органическим поражением лицевого, языко-глоточного, блуждающего и подъязычного нервов. Автором было установлено, что при поражении подъязычного нерва движения языка в сторону ограничиваются, а также в сторону, вверх и вперед. Отмечается слабость одной половины языка, а спинка языка чрезмерно напряжена, наблюдается нарастающее утомление мышц, координация нарушена, при высывании язык отклоняется в сторону, парез и атрофия одной половины языка и его фибрилярное подергивание. При поражении лицевого нерва движения, выполняемые детьми не в полном объеме, наблюдаются синкинезии, имеется сглаженность носогубных складок, слабость надувания щек. Поражение блуждающего и языкоглоточного нерва проявляется в поперхивании, голос глухой с носовым оттенком, мягкое небо во время речи сокращается вяло, понижение

глочного рефлекса и язык отклоняется в сторону. Из-за поражения тройничного нерва у детей можно наблюдать следующие симптомы: движения органов артикуляции приблизительные, проявляются синкинезии. Поэтому дети часто поперхиваются, имеют трудности в глотании и жевании пищи, в произнесении слов. Л. В. Лопатина обозначила всю неврологическую симптоматику у детей с дизартрией, как «пирамидную недостаточность» [35]. Л. В. Лопатина выделяет три группы детей с дизартрией:

Первая группа – выражение нарушения звукопроизношения во множественных искажениях и отсутствии звуков.

Фонематический слух у детей полностью сформирован: с заданиями на слуховую и произносительную дифференциацию звуков, эти дети справляются легко. Не нарушена и слоговая структура слова в разной сложности. Соответствует норме по возрасту качество и объем активного и пассивного словаря. Дети достаточно хорошо овладевают навыками словоизменения и словообразования. Формируется в соответствии с возрастными нормативами связная монологическая речь детей, входящих в первую группу. Отсутствуют в речи детей этой группы структурные и морфемные аграмматизмы.

Если расценивать детей с дизартрией входящих в первую группу в рамках психолого-педагогической классификации (Р. Е. Левиной), то можно отнести их к группе с фонетическим недоразвитием (ФН).

Вторая группа. Удовлетворительно оценивается экспрессивная речь этих детей. Нарушения звукопроизношения носят характер множественных замен и искажений. Фонематический слух детей нарушен.

У детей недосформирована слуховая и произносительная дифференциация звуков. Трудности при обучении их звуковому анализу у них так же возникают. При произнесении слов сложной слоговой структуры возникают перестановки и другие ошибки. От возрастных норм развития отстает активный и пассивный словарь детей. Отмечается ошибки при

грамматическом оформлении речи (морфемные аграмматизмы) [35].

Особые сложности появляются при согласовании имен существительных среднего рода с числительными, использовании предлогов при словообразовании. Связная монологическая речь характеризуется применением предложений двухсловных и нераспространенных.

По психолого-педагогической классификации Р.Е. Левиной, эти дети с дизартрией относятся к группе с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН).

Третья группа. Экспрессивная речь детей этой группы с имеющихся дизартрию сформирована недостаточно. В речи встречаются импрессивные аграмматизмы, т.е. дети с трудом понимают сложные логико-грамматические конструкции предложений. Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. У детей страдают звуки из разных фонетических групп. Отмечаются множественные замены, искажения, многие звуки отсутствуют. Нарушение фонематического слуха выражается в недостаточно сформированной слуховой и произносительной дифференциации звуков, это не позволяет детям овладеть звуковым анализом. Более отчетливо проявляется нарушение слоговой структуры слов. Кардинально отстает от возрастных нормативов активный и пассивный словарь, множественный и стойкий характер носят лексико-грамматические ошибки.

Эта группа детей с дизартрией плохо овладевает связной речью. По классификации Р.Е. Левиной, эта группа детей соотносится к группе с общим недоразвитием речи (ОНР).

Различение трех групп детей с дизартрией в исследованиях М. В. Лопатиной позволяет соотнести их по уровню сформированности языковых средств - с тремя группами, выделенными Р. Е. Левиной:

фонетическое недоразвитие; ФФН; ОНР [36].

От степени развития фонематических процессов напрямую зависит формирование речи.

Фонематический слух – это способность человека различать звуки

речи. Фонематический слух, это часть физиологического слуха, которая направлена на сопоставление и соотнесение слышимых звуков с их эталонами, хранящимися в памяти человека и упорядоченные в «решетке фонем» [64].

Фонематический слух включает в себя три речевые операции:

- способность определять наличие данного звука в слове;
- умение различать слова, которые состоят их одних и тех же фонем, но расположенные в разной последовательности;
- умение отличать разные по значению слова, но близкие по звучанию.

Фонематическое восприятие – специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова, которые включают в себя следующие операции:

- выделение звука из начала, середины, конца слова;
- установление количества звуков в слове;
- определение последовательности звука в слове.

Недоразвитие фонематических процессов приводит к нарушению письма. Для обозначения нарушений письма используется понятие «дисграфия». **Дисграфия** – это частичное специфическое нарушение процесса письма, обусловленное недостаточным развитием устной речи при недоразвитии и других высших психических функций личности ребенка и его поведения.

Современные представления о письме основываются на фундаментальных исследованиях П. К. Анохина, Р. Е. Левиной, А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой. Письмо это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность.

Центры этих анализаторов расположены в разных зонах коры головного мозга:

- Центр Вернике - слуховой центр речи, (расположен в основании

верхней височной извилины). Зона асимметрична (у правшей находится в левом, а у левшей – в правом полушарии).

- Центр Брокка – двигательный центр устной речи, (расположен в основании нижней лобной извилины) производит контроль произвольных сокращений мышц, участвующих в речеобразовании. Зона асимметрична (у правшей – в левом, а у левшей – в правом полушарии).
- Зрительная зона коры расположена в затылочной доле, она воспринимает информацию от рецепторов органа зрения.

Рассмотрев основные понятия темы, стало ясно, что письменная речь — это не простая функция, и формируется она не только на основе сформированности психофизиологической базы, но и на основе достаточной сформированности устной речи и между ними существует тесное взаимодействие.

1.2. Понятие готовности дошкольников с ОНР III уровня к овладению процессом письма

ОНР — это сложное речевое расстройство, которое характеризуется комплексом множественных нарушений процесса осуществления речевой деятельности. Ведущим симптомом в структуре речевого дефекта при ОНР III уровня являются нарушения звукопроизношения и фонематических процессов, которые сопровождаются недоразвитием лексико-грамматического строя речи [53].

Все органы, которые принимают участие в речи, иннервируются двенадцатью парами черепно-мозговых нервов (лицевым, языкоглоточным, блуждающим, подъязычным и др.). Двигательные центры в коре больших полушарий связаны с ядрами в столовых отделах мозга кортико-нуклеарными путями. Как и другие проявления высшей нервной деятельности, речевой акт носит рефлекторный характер. Речевые рефлексы

связаны с деятельностью всей коры больших полушарий и составляют вторую сигнальную систему [39].

Чтобы понять и объяснить природу и механизмы нарушения речи необходимо обратиться к положениям учения о механизмах речи А.Р. Лурии, П. К. Анохина и др.

Механизмы речи связаны в целостную, иерархическую организацию деятельности мозга, включает в себя несколько звеньев, каждое из которых вносит свой специфический вклад в характер речевой деятельности.

К первому звену речевой функциональной системы относятся рецепторы слуха, зрения и чувствительности - которые воспринимают исходную информацию. В систему начального рецептивного звена входят такие кинестетические ощущения, которые сигнализируют о положении органов артикуляции и всего тела. А соответственно, при недостаточной сформированности речевых кинестезий нарушается развитие речи.

Второе звено - это сложные корковые системы, которые осуществляют переработку, хранение поступающей информации, вырабатывают программы ответного действия и переводят исходную семантическую мысль в схему развернутого речевого высказывания.

Третье звено функционально речевой системы производит передачу речевых сообщений. Это звено имеет сложную сенсомоторную организацию. При поражении третьего звена речевой функциональной системы происходит нарушение иннервации речевой мускулатуры, т.е. распадается непосредственно двигательный механизм речи.

Нарушение дифференциации звуков речи – основной фактор, который обуславливает специфические нарушения письма. Сложность в различении и восприятии звуков речи отрицательно влияет на становление у детей практических обобщений и о звуковом составе слова. Они оказываются ограниченными и не всегда точными. Однако проявления нарушений звуковой стороны речи этим не исчерпываются. Также наблюдаются ошибки при звуковом анализе слова, что в свою очередь приводит к нарушениям в

усвоении письма. Это говорит о едином комплексе проявлений, однако нарушения письма – это особенно выраженные проявления [33].

Анализ звуковой структуры слова это один из сложнейших операций письма. Для того чтобы слово написать правильно, необходимо установить его звуковую структуру, а также последовательность и место каждого звука в слове. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью таких анализаторов как речеслуховой и речедвигательный. При этом большую роль при установлении характера звуков и их последовательности в слове играет проговаривание сначала громкое, затем шепотное и внутреннее. О роли проговаривания в процессе письма свидетельствуют многие исследования.

Соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы это есть следующая операция – нужная фонема должна быть дифференцирована от всех других, особенно от сходных графически. Для различения букв которые похожи графически необходим высокий уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений [33].

Затем следует следующая, моторная операция процесса письма - с помощью движений руки воспроизводится зрительный образ буквы. В одно время с движением руки происходит кинестетический контроль. По мере того как слова и буквы будут написаны кинестетический контроль подкрепляется зрительным - чтением написанного. Эта взаимосвязь зрительных и слухо-речедвигательных представлений с кинестетическим образом букв осуществляется сложными межанализаторными взаимоотношениями. В которых, функциональные возможности двигательного анализатора играют огромную роль.

В современной психологии процесс письма рассматривается и изучается как особый вид речевой деятельности (А. Р. Лурия, Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Л. С. Цветкова и др.), который включает в себя ряд психофизиологических компонентов.

Ведущие учёные (Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирова, Г. Е. Чиркина, И. К. Колпоковская, А. В. Ястребова и др.) доказали, что существует непосредственная зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой [23].

Как доказывает Р. Е. Левина, нарушение речевых кинестезий при поражениях органов речи (морфологических и двигательных) существенно влияет на слуховое восприятие всей звуковой системы данного языка. Это ведет к тому, что у детей со стертой дизартрией недоразвивается фонематическое восприятие. Для формирования четкого слухового восприятия и контроля не дает возможности смазанная, невнятная речь этих детей. Это еще более усложняет нарушения звукопроизношения. Так как не различение, неправильного собственного произношения и произношения окружающих процесс «подлаживания» собственной артикуляции с целью достижения определенного акустического эффекта задерживается [30].

А. Р. Лурия в работе "Очерки психофизиологии письма" рассматривает, процесс письма. В норме он реализуется на основе высокого уровня сформированности не только определенных речевых, но и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. А не сформированность какой-либо из указанных функций вызывает нарушение процесса овладения письмом, дисграфию, которая выражается на письме специфическими ошибками замен гласных и согласных букв, аграмматизмами [37].

Если нормально говорящий ребенок овладевает звуко-буквенным анализом на практическом уровне в процессе речевого общения, то совершенно иная картина наблюдается у детей с ОНР. Вследствие недостаточной сформированности фонематической, лексико-грамматической и морфологической систем языка у этих детей не образуются языковые обобщения, необходимые для овладения навыками письма.

Исходя из анализа литературы определение «готовность дошкольника к овладению процессом письма» можно сформулировать следующим образом – это сформированность целого ряда компонентов, которые позволят достаточно свободно ориентироваться в звуках и буквах.

Предпосылки формирования письменной речи охарактеризованы в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Л.С. Цветковой и других ученых. Авторы выделяют два уровня предпосылок формирования данного навыка у детей.

Первый уровень представляет нейрофизиологическую основу овладения письмом. Структура данного уровня рассматривает функциональную готовность анализаторных систем мозга к усвоению письма. Таких, как речеслуховой, речедвигательный, речезрительный и общедвигательный анализаторы. Согласно этому уровню для полноценного овладения письмом у ребенка должны быть сформированы зрительное и слуховое восприятие, моторные функции, полноценно осуществляться слухозрительно-моторное взаимодействие [37].

Ко второму уровню предпосылок готовности ребенка к произвольному овладению таким сложным навыком как письмо относится еще и психологическая готовность. На данном уровне рассматривается сформированность, тех психических функций и процессов, которые обеспечивают акт письма. Это такие психические процессы как память, внимание, мышление. Кроме того, ведущими элементами организации любого вида деятельности являются мотивация, волевое усилие и произвольная саморегуляция. Кроме того, в понятие психологической готовности к обучению письму входит и лингвистическая подготовленность ребенка к овладению новым и наиболее сложным видом речевой деятельности. В связи с этим у ребенка должна быть достаточно хорошо развита устная речь для того чтобы осознанно выполнять языковые операции (отбор языковых единиц – предложений, слов, их анализ). Его словарный запас, способность к актуализации слов и придумыванию, и составлению

предложений, грамматическое оформление речи так же должны соответствовать возрастным нормативам.

Именно сформированность лингвистической готовности к овладению процессом письма у дошкольников будет влиять на успешность дальнейшего обучения детей с ОНР III уровня письму, поэтому в рамках раскрытия темы исследования основные акценты в работе были поставлены на изучение уровня сформированности лингвистической готовности у исследуемой категории детей.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ОНР III уровня

ОНР наблюдается у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, у которых оказываются несформированными все компоненты языковой системы: лексика, грамматика и фонетика и, как следствие связная речь [34].

ОНР может встречаться при разных сложных формах речевой патологии у детей: алалии, афазии, а также ринолалии и дизартрии – в тех случаях, когда проявляются одновременно ограниченность словарного запаса, грамматического строя речи и проблемы в развитии звукопроизношения и фонематических процессах.

Р. Е. Левина считает, что, несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются характерные проявления, указывающие на системную несформированность речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является проявление речи в поздние сроки: первые слова появляются к 3 - 4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматичная и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна окружающим. Особенно ярким показателем является недостаточность экспрессивной речи при, казалось бы, благополучном, на первый взгляд, понимании речи обращенной. Видна

недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специально организованного обучения резко падает. Однако эти дети довольно критичны к своему недостатку [34].

При, казалось бы, сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена память вербальная, страдает продуктивность запоминания. Дети с ОНР проигрывают нормально развивающимся сверстникам в воспроизведении двигательного задания на исследование пространственно-временных параметров, а также они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Отмечается плохая координация при движениях пальцев рук, не совершенность мелкой моторики. Обнаруживается замедленный темп движений, застревание на какой-либо одной позе. Правильная оценка неречевых процессов необходима для определения закономерностей развития детей с ОНР и в тоже время для определения их компенсаторного фона.

Р. Е. Левина и другие ученые выделяют четыре уровня речевого недоразвития, которые раскрывают типичные состояния компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с ОНР [34].

При третьем уровне речевого развития характерна развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут свободно общаться с окружающими, но все еще нуждаются в помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие комментарии, т. к. самостоятельное общение является для них затруднительным [34].

Фонематическое недоразвитие у данной категории детей проявляется, в основном, в недостаточной сформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но иногда дети не могут различить и более контрастные звуки.

Это затормаживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом. Недостаточность сформированности фонематического восприятия при

элементарном звуковом анализе (например, узнавание звука) прослеживается в том, что дети смешивают заданные звуки, с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук), у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными.

Уровень фонематического восприятия детей зависит от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Преобладающим типом лексических ошибок становится неверное употребление слов в речевом контексте. Не зная, названий частей предметов, дети изменяют названия самого предмета (форточка — окно), названия действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам (пришивает — шьет, высокий — большой). Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети смешивают - их: заливает катюлю суп, вместо наливает; чешет ноз, вместо точит нож; тетя веком поль, вместо подметает.

Из ряда представленных действий детям не понятно, и они не могут показать такие действия как штопать, пороть, переливать, раскрутить, кувырнуться; часто они не могут назвать названия цветов таких как оранжевый, серый, коричневый.

В активном словаре этих детей мало обобщающих понятий, в основном это простые понятия, такие как игрушки, посуда, одежда, животные. Антонимы не используются совсем, мало синонимов. Например, описывая величину предмета, дети используют два понятия: большой — маленький, которыми и заменяют такие слова как: длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий. Это обосновывает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова оказывает отрицательное действие на усвоение морфологической системы родного языка [24]. Детям дается сложно образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов некоторых прилагательных: вместо

маленький — малюски стул; деревку, ведроша, механая шапка, глинный кувшин, стеколовая ваза.

Выделенные недостатки в применении лексики, грамматики, звукопроизношении с наибольшей отчетливостью проявляются в различных видах монологической речи (пересказ, составление рассказа по одной или целевой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую связь событий, дети сводятся лишь к перечислению действий.

Согласно принципу рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития (Р. Е. Левина, 1968) необходимо подвергнуть анализу и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с ОНР характерно развитие основных свойств внимания на низком уровне. У ряда детей отмечается недостаточная устойчивость, ограниченные возможности распределения внимания.

Речевая недостаточность проявляется и в развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные трех-четырёх ступенчатые инструкции, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки повторения при описании предметов, картинок.

Формирование речи и других психических процессов тесно связано между собой. Невербальные психические процессы являются базой для развития речи, в то же время речь развивает, совершенствует, перестраивает многие неречевые психические функции (Л. С. Выготский, 1996, А. Р. Лурия, 1975.).

Следует отметить особенности ВПФ у детей с нарушениями речи. Важные данные были получены в исследовании В. А. Киселёвой. Она отмечала, что при обследовании зрительного гнозиса у детей с ОНР

обнаруживается сужение объёма восприятия. А при обследовании оптико-пространственного гнозиса у детей проявляются изменения стратегии восприятия, а также зеркальность при выполнении проб [24]. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением [34].

Таким образом, анализ литературных источников позволил определить, что ОНР – это многоаспектное нарушение, охватывающее как речевые, так и не речевые возможности детей. Так звукопроизношение, фонематические процессы, лексика, грамматика и связная речь детей, страдающих ОНР, формируются нарушено. Высшие психические функции детей данной категории, также сформированы не в полном объеме. Из выше сказанного сделан вывод, что дети с ОНР III уровня не имеют и соответствующей психологической готовности для последующего формирования процесса письма, одним из сложнейших психических процессов.

Вывод к 1 главе.

Большое количество старших дошкольников, страдающих ОНР, составляют группу риска по дисграфии. У детей недостаточно сформированы необходимые предпосылки овладения письмом. А именно первый уровень предпосылок (нейрофизиологическая основа овладения письмом) и второй уровень – психологическая готовность к овладению процессом письма, которая включает в себя еще и лингвистическую готовность, языковые способности, которые оказывается, так же сформированы не в полном объеме.

Проблемой изучения и формирования готовности к обучению письму старших дошкольников с общим недоразвитием речи занимались и занимаются такие известные исследователи как Р. Е. Левина, О. Е. Грибова, Б. М. Гриншпун, В. А. Ковшиков, Е. Ф. Собонович, А. Р. Лурия, О. В. Правдина, А. Н. Гвоздев, Н. Х. Швачкин, Н. И. Красногорский,

В. И. Бельтюков и многие другие.

Детям, с ОНР III уровня, на данном, первоначальном этапе необходимо формирование лингвистической готовности к овладению процессом письма, т.е. необходимо развивать фонематический слух, формировать умение звукового анализа и синтеза, правильное звукопроизношение, что является главной задачей по подготовке к обучению письму в детском саду.

Таким образом, ранняя диагностика и своевременно оказанная коррекционно-логопедическая помощь детям в дошкольном возрасте повышает шансы преодоления трудностей в овладении процессами письма, что способствует в дальнейшем успеху в школьном обучении.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация констатирующего эксперимента

Констатирующий эксперимент проводился на базе МБДОУ Муниципального образования город Ирбит «Детский сад №9». В логопедическом обследовании приняли участие дети подготовительной к школе группы в возрасте от 6 до 7 лет. Отбор детей осуществлялся на основе протоколов ПМПК. Логопедическое заключение исследуемой группы: общее недоразвитие речи III уровня, псевдобульбарная дизартрия.

Констатирующий и обучающий эксперименты проводились с 15 января по 4 марта 2018 года.

Анализируя особенности формирования предпосылок к овладению письму у детей с ОНР III уровня у авторов (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова и др.), в предыдущей главе исследования пришли к выводу, что наиболее нарушенными являются компоненты, входящие в понятие лингвистической готовности. В связи с этим, основными направлениями исследования были уровень сформированности речевых и неречевых функций у данной категории детей.

С целью анализа речевых нарушений и научного обоснования направлений и содержания исследования руководствовались ведущими в логопедии принципами анализа речевых нарушений, сформулированных Р. Е. Левиной:

- принцип развития, который предполагает эволюционно динамический анализ возникновения дефекта;
- принцип системного подхода, который основывается на системном строении различных компонентов речи;
- принцип связи речи с другими сторонами развития ребенка.

Данные принципы анализа речевых нарушений составляют основу их классификации и разработки научно обоснованных путей и методов предупреждения, преодоления и коррекции.

Целью данного исследования было: выявление уровня развития речевых и неречевых функций для оценки уровня первоначальной подготовки к обучению письму детей с ОНР III уровня в подготовительной группе детского сада.

Задачи констатирующего эксперимента:

- подобрать методики исследования по выбранным направлениям;
- провести логопедическое обследование по данным методикам;
- проанализировать полученные результаты.

Алгоритм проведения констатирующего эксперимента заключался в исследовании состояния разных сторон устной речи:

- двигательные функции артикуляционного аппарата,
- звукопроизношения,
- состояние фонематических процессов.

Выбор приемов обследования по каждому направлению осуществлялся с использованием методических рекомендаций, предложенных Натальей Михайловной Трубниковой.

Анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента осуществлялся количественно по 3-х балльной шкале и качественно.

В ходе констатирующего эксперимента были составлены протоколы обследования. Проведенный количественно-качественный анализ результатов обследования позволяет не только выявить степень речевого нарушения у одного ребенка, но и определить типичные показатели для всей обследуемой группы.

2.2. Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата

Обследование моторики органов артикуляции было направлено на изучение статики и динамики движений.

Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата

Данное исследование включало изучение двигательных функций:

- губ (4 пробы);
- челюсти (3 пробы);
- языка (4 пробы).

Описание проб представлено в Приложении 1.

Количественная оценка результатов выполнения заданий:

3 балла – правильное выполнение заданий;

2 балла – 1 -2 недочета при выполнении заданий;

1 балл – 3 и более недочетов при выполнении заданий.

Ошибки и недочеты заключались в следующем:

- снижена амплитуда движений,
- увеличено время при включении в движение,
- истощаемость движений,
- замедленность движений,
- не способность длительно удерживать заданную позу,
- появление синкинезий, тремора, гиперкинезов, саливации.

Результаты обследования двигательных функций органов артикуляции представлены в Таблице 1.

Исследование состояния динамики движений органов артикуляции

Для выявления особенностей состояния динамической организации движений артикуляционного аппарата применялись 3 пробы, описание проб представлено в Приложении 1.

Количественная оценка результатов выполнения заданий:

3 балла – правильное выполнение заданий;

2 балла – 1 -2 недочета при выполнении заданий;

1 балл – 3 и более недочета при выполнении заданий.

Ошибки и недочеты заключаются в следующем:

- нарушение последовательности выполнения движений;
- трудность переключения с одного движения на другое;
- застревание на каком-либо движении;
- присутствие замены движений;
- появление синкинезий, тремора, гиперкинезов, саливации.

Результаты обследования динамической организации движений артикуляционного аппарата представлены в Таблице №1.

Таблица №1

Данные обследования артикуляционного аппарата

№	ФИ ребенка	Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата			Исследование динамики движений органов артикуляции	Итог
		двигательная функция губ	двигательная функция челюсти	двигательная функция языка		
1	С. Миша	2	2	2	1	1,7
2	Г. Вика	2	2	2	1	1,7
3	Л. Егор	2	2	2	2	2,0
4	К. Данил	2	2	1	1	1,5
5	Р. Лера	2	2	2	2	2,0
6	П. Влад	2	2	1	1	1,5
7	Х. Андрей	2	2	1	1	1,5
8	К. Макар	1	2	1	1	1,2
9	Х. Юля	1	2	1	1	1,2
10	П. Сава	1	2	1	1	1,2
11	Д. Алеша	1	1	1	1	1,0
12	Г. Кирилл	1	2	1	1	1,2
средний балл		1,6	1,9	1,3	1,2	1,5

Оценивая подвижность органов артикуляции, сделан вывод, что наиболее сохранными были движения нижней челюсти, средний балл составил 1,9. Чаще всего дети допускали следующие недочеты:

- движения челюсти были недостаточного объема у Миши, Влада, Савелия и Юли. Содружественные движения наблюдались у всех детей, саливация у Кирилла, Макара, Егора и Даниила. Алеша не справился с

выполнением задания, движения челюсти у него не удались;

- при выполнении заданий для изучения двигательных функций губ результат составил 1,6 баллов. Дети не справились со следующими пробами: вытянуть губы в трубочку и удержать позу не смогли Макар, Юля, Алеша, Кирилл. Савелий не смог растянуть губы в улыбке и удержать позу. Чрезмерное напряжение мышц и истощаемость движений наблюдались почти у всех детей.

Низкие результаты были получены при исследовании движений языка, здесь у всех детей движения языка имеют недостаточный диапазон, появляются содружественные движения, истощаемость движений, саливация, в определенном положении дети язык удержать не могли.

При исследовании динамики движений органов артикуляции был получен самый низкий результат 1,2 балла. При выполнении проб все дети нарушали последовательность выполнения движений, с трудностями переключения с одного движения на другое столкнулись Влад, Андрей, Савелий, Кирилл. Юля, Алеша, Савелий, Миша заменяли, движения на другие, при выполнении движений наблюдались синкинезии, тремор, саливация.

Рассматривая данные исследования можно разделить детей на группы: в первую группу вошли дети с относительно сохранной моторикой артикуляционного аппарата - это Егор и Лера, их средний балл составил 2,0, все пробы им удавались, но при их выполнении движений появлялись содружественные движения и саливация.

Вторую группы составили дети со средними показателями 1,7 – 1,5 балла. У Миши, Вики, Данила, Влада, Андрея добавились такие недочеты как напряжение мышц, истощаемость движений.

Самые низкие показатели были у Макара, Юли, Савелия, Кирилла и Алеши, их средний показатель составил 1,2 – 1,0 баллов. Дети не справлялись с рядом проб, не могли вытянуть губы в трубочку или растянуть их улыбке, некоторые движения не удавались совсем.

2.3. Результаты обследования звукопроизношения

Для исследования состояния звукопроизношения была использована традиционная методика, с опорой на наглядный материал, который заимствован из логопедического альбома О. Б. Иншаковой.

Применялись задания, состоящие в многократном повторении одного звука, т.к. при этом создаются условия, уменьшающие артикуляторные переключения с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности денервации артикуляционного акта, особенно в случае «стертой» дизартрии.

Качественная оценка произношения определяется через характер произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки; искаженное дефектное произношение, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в различных условиях произношения (изолированно; в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных; в словах – в начале, в конце, в середине, во фразах).

При обследовании изолированного произношения групп звуков, произношение звуков в словах, произношение групп звуков в собственной речи отмечается:

3 балла – правильное звукопроизношение;

2 балла – неправильное произношение 1 -2 звуков из разных фонетических групп;

1 балл – 3 и более недочета в произношении звуков из 3 и более фонетических групп.

Результаты исследования звукопроизношения у детей с ОНР III уровня представлены в Таблице №2.

Рассматривая данные исследования сделан вывод о том, что у большинства обследуемых детей - полиморфное нарушение звукопроизношения, у остальных – мономорфное нарушение. Распределение дефектов звукопроизношения по количеству представлены на Рисунке 1.

У 8 детей, что составляет 66%, выявлены нарушения звуков из 3 фонетических групп, самое большое количество нарушений звукопроизношения обнаружены у Юли - из 4 групп звуков. Савелий и Алеша имеют нарушения звуков из двух фонетических групп. Лишь у одного ребенка, у Даниила, выявлены нарушения звуков из одной фонетической группы сонорных звуков. Распределение дефектов звукопроизношения по фонетическим группам представлены на Рисунке 2.

Таблица № 2

Данные обследования звукопроизношения

№	ФИ ребенка	Свистящие звуки	Шипящие звуки	Сонорные звуки		Заднеязычные звуки	Итог
				Л	Р		
1	С. Миша	+	ш→с ж→з	губнозубной ламбдацизм	горловой ротацизм	к→т г→д	1
2	Г. Вика	межзубный сигматизм	ш→с ж→з	губнозубной ламбдацизм	горловой ротацизм	+	1
3	Л. Егор	межзубный сигматизм	ш→с ж→з	+	горловой ротацизм	+	1
4	К. Данил	+	+	губнозубной ламбдацизм	горловой ротацизм	+	2
5	Р. Лера	межзубный сигматизм	ш→с ж→з щ→с	+	р - л смешение	+	1
6	П. Влад	межзубный сигматизм	ч→т	л→у	горловой ротацизм	+	1
7	Х. Андрей	ц→с з→с	+	губнозубной ламбдацизм	горловой ротацизм	к→т г→д	1
8	К. Макар	межзубный сигматизм	ш→с ж→з щ→с	л→у	р→й	+	1
9	Х. Юлия	с→ш з→ж ц→ч	губно- зубн	р - л смешение	одноудар- ный	к→т г→д	1
10	П. Сава	+	губно- зубн	р - л смешение	горловой ротацизм	+	1
11	Д. Алеша	с→щ с→сь ц→ч	ш→щ ж→щ	+	+	+	1
12	Г. Кирилл	+	ш→с ж→з щ→с ч→т	л→в	горловой ротацизм	к→т г→д	1

Из данных обследования видно, что дефектное произношение сонорных звуков является наиболее распространенным, у 11 исследуемых

детей из 12. Преобладает антропофонический дефект звука [Р], который проявляется через горловой ротаизм у 8 детей. Нарушение шипящих звуков характерно 83% детей, лишь у двоих детей (16%) все звуки данной группы в норме. Был выявлен фонологический дефект замена звуков у Миши, Вики, Егора, Леры, Влада, Макара, Алеши и Кирилла.

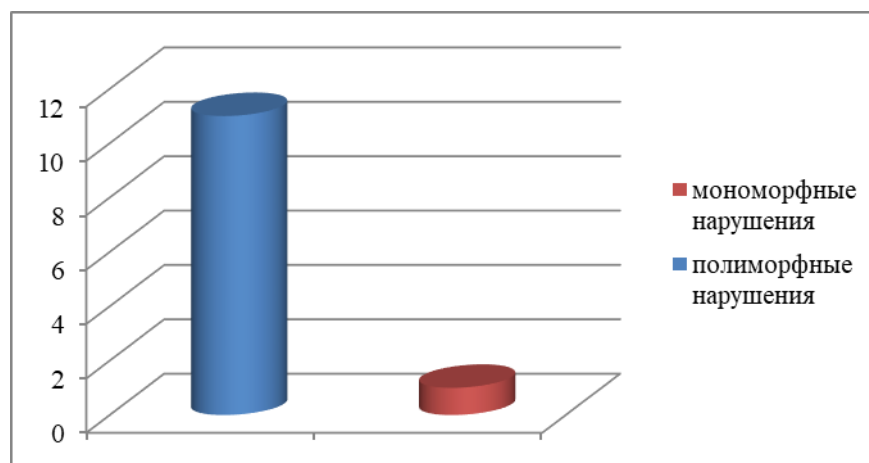


Рис. 1 Распределение дефектов звукопроизношения по количеству нарушений

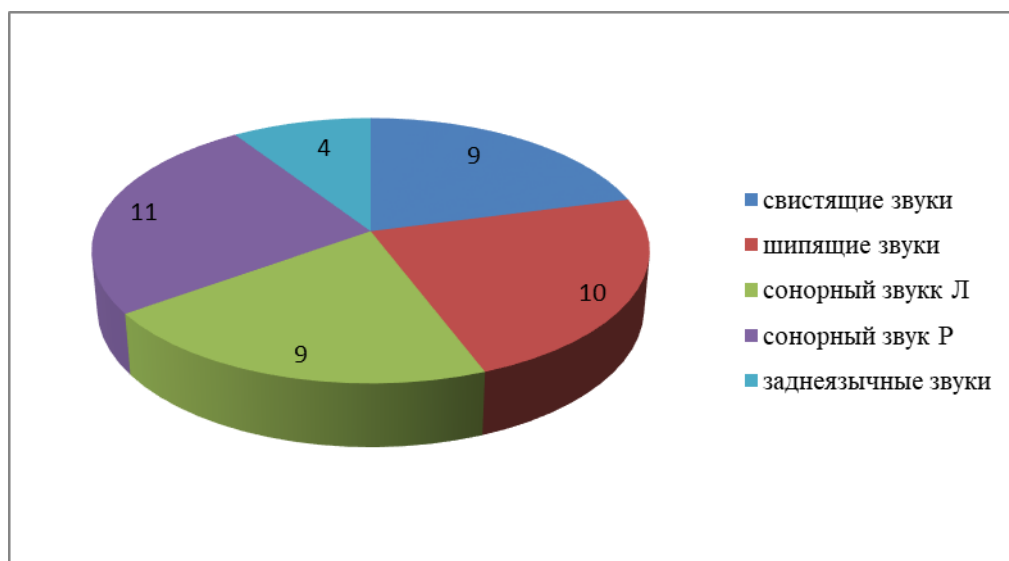


Рис. 2 Распределение дефектов звукопроизношения по фонетическим группам (количество выявленных нарушений)

Нарушение свистящих звуков выявлено у 66% детей. Антропофонический дефект (межзубный сигматизм) у Вики, Егора, Леры, Влада и Макара. У обследуемых Юли и Алеши был выявлен фонологический дефект – смешение звуков [С] и [Ш]; [З] и [Ж]; [Ц] и [Ч], у Андрея смешение звуков [Ц] и [С]. У Алеши проявляется дефект смягчения свистящих звуков.

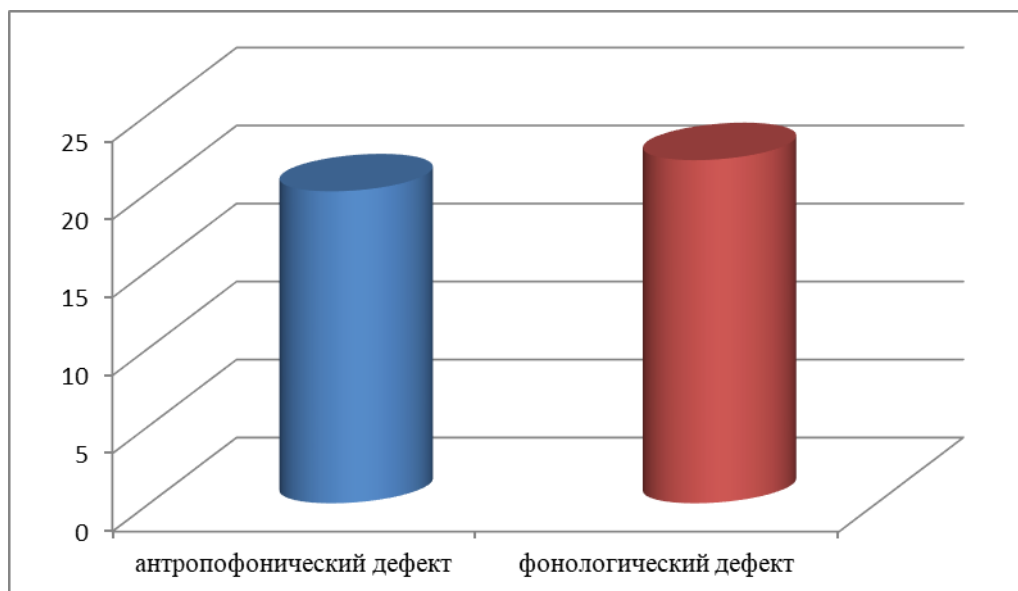


Рис. 3 Распределение дефектов звукопроизношения по видам дефекта

У 9% детей был выявлен дефект произношения заднеязычных звуков у Миши, Андрея, Юли и Кирилла проявляется фонологический дефект – замена звуков [К] и [Т], [Г] и [Д]. Распределение дефектов звукопроизношения по видам дефекта представлены на Рисунке 3.

2.4. Результаты обследования фонематических процессов

Исследование фонематического слуха у детей проводилось в следующей последовательности: опознание фонемы в небольших текстах, в словах, в слогах, в звуках (З. А. Репина) [55]. Более подробное описание проб в Приложении 2.

Количественная оценка результатов выполнения заданий оценивается:

3 балла – все акустические признаки распознаны;

2 балла – не распознаны 1 – 2 акустических признака;

1 балл – не распознаны 3 и более акустических признака.

В таблице № 3 показаны результаты обследования функций фонематического слуха.

Таким образом, результаты обследования состояния функций фонематического слуха показало, что большинство детей затрудняются в

распознавании свистящих и шипящих звуков. Звонкие и глухие звуки не смогли распознать Андрей, Юля и Кирилл. С распознаванием мягких и твердых звуков не справились Алеша, Макар и Лера. Сонорные звуки вызвали затруднения у Леры, Юли и Савелия. С распознаванием звуков [К] и [Т] не справился Кирилл. Распределение нарушений функций фонематического слуха, представлены, на Рисунке 4.

Таблица № 3

Данные обследования фонематического слуха

№	ФИ ребенка	звонкий - глухой	твердый - мягкий	свистящий шипящий	сонорные звуки	заднеязычный - переднеязычный	Итог
1	С. Миша	+	+	с ↔ ш з ↔ ж	+	+	2
2	Г. Вика	+	+	с ↔ ш з ↔ ж	+	+	2
3	Л. Егор	+	+	з ↔ ж	+	+	2
4	К. Данил	+	+	+	+	+	3
5	Р. Лера	+	ш ↔ щ	с ↔ ш	л ↔ р	+	1
6	П. Влад	+	+	+	+	+	3
7	Х. Андрей	с ↔ з	+	с ↔ ц	+	+	2
8	К. Макар	+	ш ↔ щ р ↔ рь	с ↔ ш з ↔ ж	+	+	1
9	Х. Юля	ц ↔ ч	+	+	л ↔ р	+	2
10	П. Сава	+	+	+	л ↔ р	+	2
11	Д. Алеша	+	ш ↔ щ с ↔ съ	+	+	+	1
12	Г. Кирилл	ж ↔ ш	+	с ↔ ш з ↔ ж	+	к ↔ т к ↔ т	1

Данная функция у детей сформирована недостаточно их возрасту. У большинства обследуемых отмечается затруднения при выделении звуков в слогах, словах. У всех обследуемых, замечены трудности при различении фонем, названии слов на определенный звук, а также неверное повторение за логопедом слогового ряда.

Анализируя взаимосвязь звукопроизношения и функций фонематического слуха, можно разделить детей на группы: в первую группу вошли дети, у которых нарушения звукопроизношения соответствуют нарушениям функций фонематического слуха. В эту группу вошли 2 ребенка – Лера, Савелий и Кирилл. Фонологический дефект шипящих звуков и

сонора [Р] у Леры вызывают нарушения фонематического слуха свистящих – шипящих и сонорных звуков. Дефект произношения шипящих звуков у Кирилла вызвали нарушения фонематического слуха для этой группы звуков, так же вызывают затруднения распознавание шипящих звуков по звонкости и глухости. Фонологический дефект звука [К], привел к нарушению фонематического слуха на звуки [К] и [Т]. Смещение сонорных звуков [Р] и [Л] у Савелия, привели к затруднениям распознавания этих звуков.

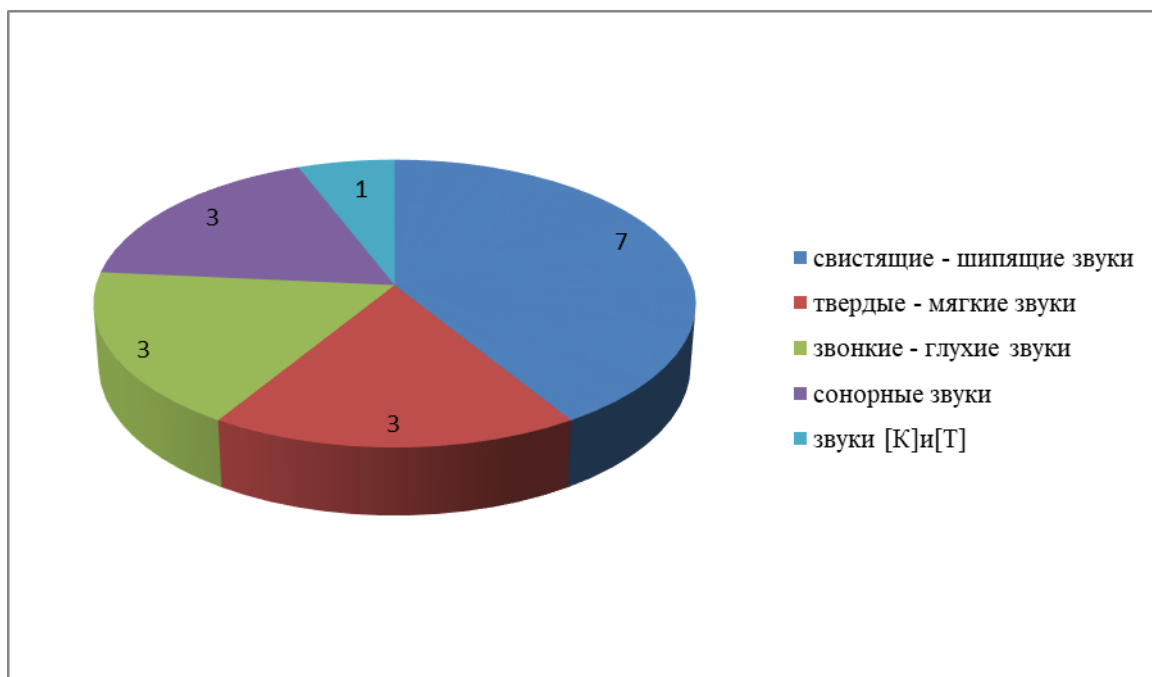


Рис. 4 Распределение нарушений функций фонематического слуха

Во вторую группу вошли дети, у которых нарушения звукопроизношения превышают нарушения фонематического слуха. Это стала самая многочисленная группа, Миша, Вика, Егор, Влад, Андрей, Макар, Юля и Алеша имеют большее количество нарушений звукопроизношения по отношению к нарушению фонематического слуха.

При антропофонических нарушениях звукопроизношения сонорных звуков Данила, фонематический слух его оказался сохранным.

Таким образом, у всех детей имеются трудности в опознании нарушенных фонем.

Исследование особенностей фонематического восприятия

Материалом исследования служили серии заданий на определение состояния звукового анализа и синтеза у испытуемых детей.

Данное исследование включало изучение умений детей определять:

- количество звуков в слове (4 пробы),
- место звука в слове (4 пробы),
- последовательность звуков в слове (4 пробы), описание предложенных проб представлено в Приложении 2.

В данном исследовании определена следующая количественная оценка результатов выполнения заданий:

3 балла – правильное выполнение заданий;

2 балла – допущены 1-2 ошибки в выполнении заданий;

1 балл – допущены 3 и более ошибок в заданиях.

В таблице № 4 представлены результаты обследования фонематического восприятия, которая отражает уровень сформированности данной функции.

Таблица №4

Данные обследования фонематического восприятия

№	ФИ ребенка	Определение количества звуков в слове	Определение места звука в слове	Определение последовательности звуков в слове	Средний балл
1	С. Миша	2	2	1	1,6
2	Г. Вика	1	1	1	1,0
3	Л. Егор	1	1	1	1,0
4	К. Данил	2	2	2	2,0
5	Р. Лера	1	1	1	1,0
6	П. Влад	1	1	1	1,0
7	Х. Андрей	1	1	1	1,0
8	К. Макар	1	1	1	1,0
9	Х. Юля	1	1	1	1,0
10	П. Сава	1	1	1	1,0
11	Д. Алеша	1	1	1	1,0
12	Г. Кирилл	1	1	1	1,0
Средний балл		1,2	1,2	1,1	1,2

Результаты обследования показали, что недостаточно сформированы навыки звукового анализа, также имеются трудности в определении количества звуков в словах, определении последовательности звуков, затрудняются при определении места звука в слове. Рассматривая

показатели, видно, что только Миша и Даниил набрали 1,6 – 2 балла, остальные дети не справились со всеми предложенными заданиями. Наиболее сложным для выполнения оказались пробы на определение последовательности звуков в слове.

Таким образом, навыки звукового анализа не сформированы у всех детей.

2.5. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Логопедическое обследование детей исследуемой группы, включающее изучение двигательной сферы артикуляционного аппарата, звукопроизношения и фонематических процессов показало, что артикуляционная моторика детей, участвующих в исследовании, характеризуется нарушением мышечного тонуса, невозможностью удержания ряда поз, истощаемостью движений, появлений содружественных движений, саливации. Результаты исследования позволили выявить некоторые нарушения со стороны артикуляционной моторики, в частности двигательной функции языка, у всех обследуемых детей. Таким образом, у всех обследуемых детей нарушены движения артикуляционного аппарата.

Данные о состоянии устной речи говорят следующее:

В звукопроизношении у большинства детей выявлено полиморфное нарушение звукопроизношения более чем у половины детей - фонологический дефект в виде специфических замен звуков. Наблюдается искажение звуков, замена искаженного звука на искаженный. Наблюдается тенденция сближения артикуляционных укладов согласных звуков, звуки верхнего подъема артикулируются так же как звуки нижнего подъема. Шипящие как свистящие, заднеязычные - как переднеязычные. На основе вышесказанного сделан вывод, что у данной категории детей преобладает фонологический дефект, проявляющийся в заменах и смешении звуков.

Фонологический дефект в произношении звуков ведет ко вторичному

недоразвитию фонематического слуха, с трудом дифференцируются свистящие, шипящие, сонорные, звуки [Т] и [К]. Есть дети, которые с трудом различают звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Исследование фонематических процессов выявило нарушения у всех детей. Дети с трудом определяют последовательность звуков в словах. Все дети имеют ошибки в определении места звуков и количества звуков в слове. Таким образом, у всех обследованных детей выявлены нарушения формирования звукового анализа и синтеза. Результаты констатирующего эксперимента, обследования речевых и неречевых функций детей исследуемой группы представлены в Таблице №5.

Таблица №5

Сводная таблица результатов констатирующего эксперимента

№	ФИ ребенка	исследование двигательных функций	исследование звукопроизно- шения	исследование фонематичес- ких процессов	Итого
1	С. Миша	1,7	1,0	1,8	1,5
2	Г. Вика	1,7	1,0	1,5	1,4
3	Л. Егор	2,0	1,0	1,5	1,5
4	К. Данил	1,5	2,0	2,5	2,0
5	Р. Лера	2,0	1,0	1,0	1,3
6	П. Влад	1,5	1,0	2,0	1,5
7	Х. Андрей	1,5	1,0	1,5	1,3
8	К. Макар	1,2	1,0	1,0	1,0
9	Х. Юля	1,2	1,0	1,5	1,2
10	П. Савелий	1,2	1,0	1,5	1,2
11	Д. Алеша	1,0	1,0	1,0	1,0
12	Г. Кирилл	1,2	1,0	1,0	1,0
Средний балл		1,5	1,1	1,6	1,4

В таблице показано состояние результатов логопедического обследования детей подготовительной к школе группы с ОНР III уровня (средний балл составил 1.4). Проанализировав полученные данные после обследования старших дошкольников, сделан вывод, что развитие необходимых компонентов для подготовки к обучению письму дошкольников, сформированы недостаточно. А именно: моторная сфера артикуляционного аппарата на 1,5 балла, звукопроизношение - 1,1 балл, сформированность фонематической системы - 1,6 балла.

Из данных таблицы 5 пришли к выводу, что моторные нарушения приводят к нарушениям в звукопроизношении. В результате неправильного произношения звуков нарушается формирование фонематического слуха, дети смешивают и заменяют фонемы. Нарушения в формировании фонематического слуха приводит к ошибкам в звуковом анализе, а несформированность данных предпосылок речи, как правило, вызывает риск формирования артикуляционно-акустической дисграфии и отрицательно влияет на подготовку к обучению письму детей с ОНР III уровня в подготовительной группе детского сада.

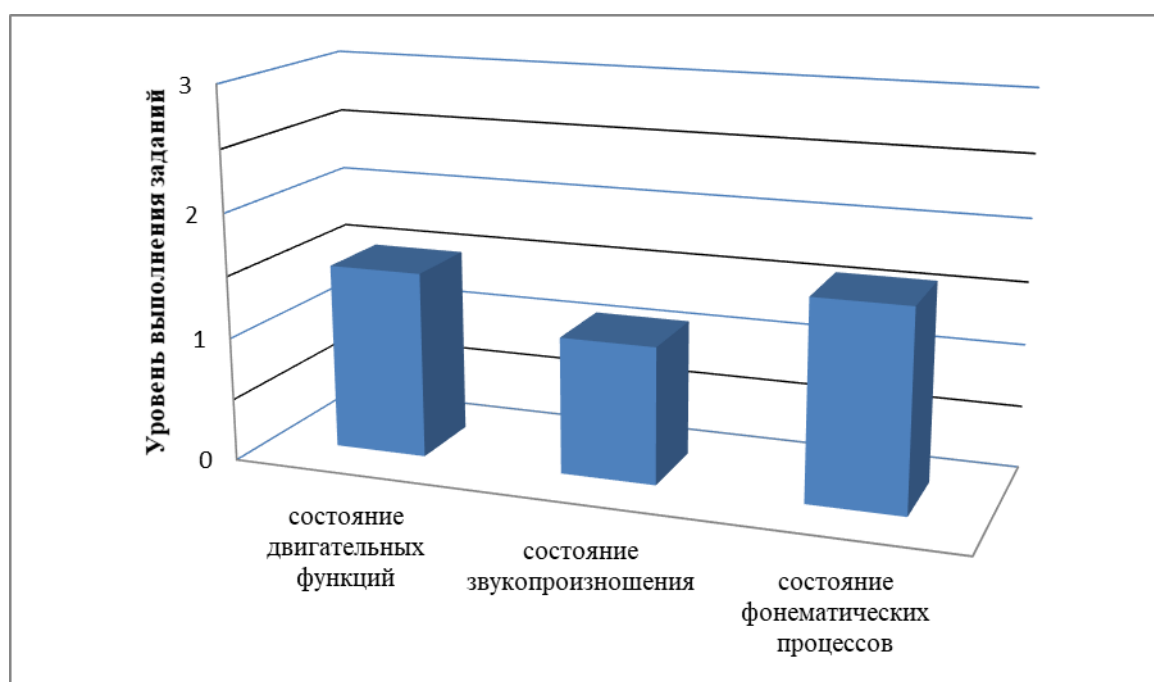


Рис. 5 Средние значения показателей состояния разных сторон устной речи у детей с ОНР III уровня подготовительной группы детского сада

Итак, проанализировав полученные данные следует вывод, что дети с ОНР III уровня характеризуются недостаточным уровнем готовности к овладению письмом. Поэтому, необходимо, логопедическое коррекционно – развивающее воздействие, направленное на подготовку к освоению письму детей подготовительной группы с ОНР III уровня, с учетом механизма и структуры нарушения у данной категории детей. Своевременно оказанная коррекционно – логопедическая помощь детям в дошкольном возрасте повышает шансы преодоления трудностей в овладении процессами письма, что способствует в дальнейшем успеху в школьном обучении.

Выводы к главе 2

У детей с ОНР отмечается низкий уровень сформированности не только определенных речевых, но и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. А это соответственно вызывает нарушение процесса овладения письмом. Этим и объясняется неготовность детей с ОНР III уровня подготовительной группы к овладению процессом письма.

В ходе констатирующего эксперимента были выявлены следующие нарушения артикуляционной моторики - трудности переключения с одного движения на другое при выполнении движений наблюдались синкинезии, саливация и др. В исследовании звукопроизношения преобладало полиморфное нарушение звукопроизношения - фонологический дефект в виде специфических замен звуков. Фонематический слух характеризовался нарушениями дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков. Нарушение фонематического восприятия выявилось у всех детей. Именно эти нарушения способствуют повышению риска возникновения, в последствии, артикуляционно-акустической дисграфии. Поэтому, в последующей главе, внимание было акцентированно на профилактику именно этого вида дисграфии.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

3.1. Теоретическое обоснование, принципы и направления работы по подготовке к обучению письму дошкольников с ОНР III уровня

Полиморфные нарушения звукопроизношения при ОНР и дизартрии оказывают отрицательное воздействие на процесс формирования фонем. У детей недоразвивается фонематический слух, что приводит к расстройствам фонематического восприятия. Отсутствие четкого восприятия фонем и слухового контроля способствует стойкому сохранению звукопроизносительных дефектов в речи. В свою очередь фонетико-фонематическое недоразвитие может спровоцировать отклонения в развитии лексико-грамматической стороны речи. (Г. В. Гуровец, С. И. Маевская, Л. В. Лопатина, Е. Ф. Соболевич) [53].

В статье Л. Ф. Спировой «Недостатки произношения, сопровождающиеся нарушениями письма» показана взаимосвязь и взаимодействие между отклонениями в развитии отдельных компонентов речевой деятельности, что и определяет структуру речевого дефекта (отклонения в звукопроизношении, в звуковом анализе, в письме).

Описывая формирование простейших навыков письма, М. Е. Хватцев, Р. Е. Левина, Л. Н. Ефименкова и др. указывают, что в письме у ребенка возникают те дефекты, которые проявляются в его устной речи. Анализ работ Л. Ф. Спировой, Н. А. Никашиной, И. Н. Садовниковой показывает, что в основе нарушений письма у детей с недостатками звукопроизношения, в значительной мере лежат артикуляторные нарушения [11].

В связи с этими теоретическими взглядами, в отечественной практике первоначальная подготовка к обучению письму в дошкольном возрасте,

включает в первую очередь, работу над звукопроизношением, фонематическим слухом и восприятием (Г. А. Каше, И. Н. Садовникова, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова и др.).

Коррекционная работа по подготовке к обучению письму дошкольников с ОНР III уровня должна опираться на ряд общедидактических и специфических принципов. Это принципы – развития, онтогенетический, принцип системности, деятельностного подхода и др.

Для определения направлений коррекционной работы, выбора оптимальных методов и приемов работы по первоначальной подготовке к освоению письма с детьми с ОНР III уровня, были изучены научные работы З. А. Репиной, И. Н. Садовниковой, Л. Г. Парамоновой, Н. А. Никашиной.

Основываясь на этом, к работе по подготовке к обучению письму дошкольников подготовительной группы с ОНР III уровня на первоначальном этапе, очевидно, необходимо подходить с позиций взаимодействия различных сторон речи.

Важными предпосылками овладения письмом являются – звукопроизношение, фонематический слух и звуко-слоговой анализ и синтез. Безусловно, грамотное письмо предполагает и достаточный словарный запас и сформированный грамматический строй речи, а также сформированность ручного праксиса и пространственного гнозиса, так же не маловажное значение имеет и развитое зрительное восприятие. В данной работе рассматривается вопрос о первоначальной подготовке дошкольников к письму, которая направлена на формирование предпосылок к овладению процессом письма [50].

В интересах темы исследования и целевыми установками констатирующего эксперимента работа формирующего эксперимента была направлена на устранение дефектов фонетико-фонематического компонента и артикуляционной моторики как ведущих предпосылок в формировании полноценного процесса письма.

Исходя из этого в результате работы, сочетающей формирование

двигательной функции артикуляционного аппарата, развитие произносительной стороны речи и звукового анализа дети должны научиться, самостоятельно применять приобретенные знания и навыки в устной речи, а соответственно и в письме. Таким образом, развитие произносительной стороны речи и фонематические процессы взаимосвязаны, поэтому логопедическая работа по подготовке к освоению письма у дошкольников с ОНР III уровня на первоначальном этапе должна включать в себя следующие разделы:

1. Формирование двигательной функции артикуляционного аппарата;
2. Формирование фонетической системы языка;
3. Формирование фонематических процессов.

За основу составления плана коррекционной работы и определения направлений работы была взята «Комплексная программа коррекции нарушений письма у школьников с дизартрией» (З. А. Репина, И. А. Филатова) и адаптирована для детей дошкольного возраста подготовительной группы с ОНР III уровня [53].

При коррекции ОНР система логопедического воздействия носит системный характер, при котором коррекция неречевых функций сочетается с коррекцией звукопроизношения, развитием фонематических процессов и развитием лексико-грамматического строя речи. Ведущее место в этой системе, направленной на преодоление ОНР и подготовку детей к обучению письму, принадлежит коррекции и развитию фонематических процессов, которые в первую очередь оказывают существенное влияние на формирование правильного звукопроизношения, а затем соответственно и на овладение навыком письма. Кроме того, уровень развития фонетико-фонематической стороны речи зависит от уровня развития артикуляционной моторики. Этим обуславливается выбор, содержания логопедической работы по подготовке к обучению письму детей с ОНР III уровня в подготовительной группе детского сада которое включает в себя следующие направления [53].

1. Формирование двигательной функции артикуляционного аппарата

У обследованных детей, отмечаются нарушения в организации артикуляционных движений. Поскольку основной причиной дефектов произношения является нарушение моторной сферы, то на начальном этапе коррекции коррекционное обучение начиналось с нормализации артикуляционного праксиса. Артикуляционные упражнения, применяемые на данном этапе, улучшают кинестетический анализ, играющий важную роль в формировании фонематических представлений.

Логопедическая работа предусматривает систему упражнений для активизации движений нижней челюсти, губ и языка для развития артикуляционного праксиса.

Большое внимание уделяется работе по выработыванию артикуляционно-орального образа фонем. С этой целью необходимо проводить артикуляционную гимнастику. При этом большое внимание обращается на отработку специальных артикуляционных упражнений [53].

Артикуляционная гимнастика проводится с функциональными нагрузками:

- воспроизведение артикуляционной позы и удержание ее определенное количество времени.
- воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.

Такие нагрузки позволяют в какой-то степени снять гиперкинезы, расслабить органы артикуляции, улучшить речевые кинестезии (Л. В. Лопатина).

Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций губ и языка, необходимых для нормированного произнесения ряда гласных и согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, «р» и «л»).

Особенно тщательно вырабатываются артикуляционные позиции для языка. Для их реализации необходимо наличие широкого, распластанного

языка и сильной воздушной струи. Направление языка вверх способствует образованию звуков верхнего подъема («ш», «ж», «ч», «щ»), направление языка вниз обеспечивает формирование звуков нижнего подъема («с», «з», «ц»). Перевод из нижнего положения языка в «заднеязычную» взрывную позицию необходим для правильного произношения звуков «к», «г» и щелевого звука «х». «Альвеолярная» позиция обеспечивает образование сонора «р». Для сонора «л» необходимо отработать подъем кончика языка к верхним резцам [36].

Для того чтобы, ребенок не заменял в устной речи звуки, близкие по артикуляционным признакам (а затем не смешивал эти звуко-буквы в письме), он должен слышать и кинестетически понимать разницу в артикуляции смешиваемых звуков. Поэтому, в целях формирования фонематической системы языка, при проведении артикуляционной гимнастики большое внимание уделяется наглядной опоре и развитию кинестетического и кинетического контроля (З. А. Репина).

Для усвоения детьми артикуляционных характеристик звука применяется метод артикуляционно-орального моделирования. С помощью картинок-символов (положение языка, губ, зубов, характер воздушной струи, участие голоса) выносятся вовне артикуляционный уклад регулируемого звука. Использование таких картинок придает артикуляционным действиям осознанность, создает план действий, материализует кинестетический алгоритм артикуляционных движений [53].

Конструирование артикуляционных поз определенного звука на основе зрительного восприятия помогает усилить кинестетические ощущения, способствует переводению заменяемого звука в нормативное произношение, но при этом очень важным условием формирования кинетико-кинестетического контроля является сочетание воспроизводимых поз в моделях с собственными артикуляционными движениями. Картинки позволяют детям самостоятельно действовать ими, строить различные варианты артикуляционных позиций, соотносить положение собственных

артикуляционных органов с моделью, находить верные варианты и опровергать неправильные.

При проведении артикуляционной гимнастики необходима постоянная опора на зрительный, слуховой и тактильный контроль, это способствует развитию не только речевых кинестезий, но и становлению двигательной функции артикуляционного аппарата.

2. Формирование фонетической системы языка

В основе коррекции звукопроизношения лежит принцип индивидуального подхода. Работа над нарушенными звуками строится с учетом индивидуального перспективного плана коррекционной работы для каждого ребенка экспериментальной группы (см. Приложение 3).

Работа по формированию фонетической системы языка проводится в определенной последовательности:

- формирование артикуляционных позиций коррегируемых звуков, двигательной функции органов артикуляции, кинетико-кинестетического контроля;
- постановка коррегируемых звуков, закрепление правильного артикуляционного уклада поставленных звуков, соотнесение артикуляционного образа звуков с акустическим образом и соотнесение с соответствующими буквами.

В процессе коррекционной работы важно рассредоточить во времени прохождение звуков, близких по акустическим признакам. Это нужно для того, чтобы сформировался более яркий артикуляционно-акустический образ, и не спровоцировать снова смешение их в устной речи, а затем и в письме. При этом очень важно, чтобы в речевом материале не присутствовали звуки, близкие к коррегируемым звукам, так как наличие в материале звуков, близких к изучаемому звуку, затрудняет восприятие коррегируемого звука [57].

Коррекционное обучение должно опираться:

- на зрительное восприятие, с помощью которого ребенок осваивает

оральный образ звука, некоторые движения губ и языка, учится воспринимать характер выдыхаемой струи воздуха в играх на сдувание;

- на тактильно-вибрационные ощущения, с помощью которого ребенок может получить весомую информацию о фонетических элементах звука;

- на слуховое восприятие, которое помогает устанавливать акустические особенности регистрируемого звука, при этом речь логопеда должно быть эталоном, к которому стремится ребенок [53].

3. Формирование фонематических процессов

Параллельно с работой, направленной на формирование правильного звукопроизношения, ведется коррекция и развитие фонематических процессов.

Поскольку фонема – это смысловозначительная единица языка, то смысловое значение ее особенно ярко проявляется через слово, предложение, текст, поскольку они имеют смысл. Поэтому формирование фонематического слуха необходимо начинать на значимом материале, тот который имеет смысл. Формирование фонематического слуха следует проводить вначале на материале слов, затем на материале текстов (поговорки, пословицы, стихи, загадки, чистоговорки) и предложений. Сначала подбираются тексты, наполненные изучаемым звуком. Ребенок должен хлопнуть (топнуть), когда слышит слово с нужным звуком. Затем подбираются тексты, в которых имеются несколько слов с регистрируемым звуком. И наконец, подбираются конфликтные тексты, когда ребенку дается задание хлопнуть (топнуть) когда услышишь нужный звук, но на самом деле в текстах таких звуков нет [53].

Наиболее успешному развитию фонематического слуха служат задания, где звук включается в фонематический анализ. Кроме этого фонематический анализ предотвращает ошибки нарушения звукового состава слова (пропуски, перестановки, добавления слогов).

На первоначальном этапе обучения представляются для анализа слова, в которых все звуки тянутся. Затем подбираются слова, в которых смычные звуки находятся в конце слова. После этого слова, в которых взрывные звуки

стоят в начале слова, а потом в начале и в конце слова. Таким образом, ребенок постепенно овладевает средством выделения звука с помощью интонирования, а с помощью схемы и фишек овладевает контролем над производимым действием. После этого ребенка необходимо учить выделять коррегируемый звук из разных фонематических позиций (начало, середина, конец слова, стечение согласных). Выделенный звук сопоставляется с артикуляцией и соответствующей буквой. При этом большое внимание обращается на соотнесение с правильной артикуляцией, очень подробно, по плану, расследуется артикуляционный уклад звука, его звучание, акустические характеристики звука. Такая тщательная работа существенно улучшает фонематический слух.

Уяснив смысловозначительную роль фонемы, переходят к дифференциации смешиваемых фонем, по следующему алгоритму:

1) вычленение смешиваемых звуков из состава слов слогов, ряда изолированных звуков;

2) дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловозначительную роль в слове):

- упражнения на закрепление артикуляционных различий (узнай звуки по беззвучной артикуляции логопеда; узнай звуки по рисунку положений губ);

- работа со словами-паронимами;

- опознавание дифференцируемых звуков среди ряда звуков.

3) дифференциация изучаемых звуков в слогах

- работа со слоговыми таблицами;

- устный диктант, когда ребенок поднимает соответствующую карточку с буквой, услышав один из необходимых звуков в слове;

- проговаривание за логопедом ряда слогов;

- преобразование слогов со звуками, которые дифференцируются.

4) дифференциация звуков в словах, которая должна проводиться на

фоне уточнения звуковой структуры слова:

- сопоставление слов-паронимов по звучанию и по значению;
- выделение слов, в которых содержится выделяемый звук, из ряда диктуемых;
- преобразование глаголов по образцу.

При выполнении всех видов данной работы необходим постоянный полисенсорный контроль, с опорой на артикуляционный образ звука, что не только помогает преодолению дефектов фонетики, формированию фонематического восприятия, но и увеличивает мыслительную активность детей, формирует познавательную направленность на овладение новыми знаниями, и, в конечном итоге, является залогом успешного обучения грамотному письму [53].

Таким образом, использование данных приемов и направлений работы в коррекционном процессе позволит скорректировать недостатки нарушенных функций у детей с ОНР III уровня в процессе подготовки их к обучению письму.

3.2. Организация и содержание обучающего эксперимента

Принимая во внимание изучение специальной научно-исследовательской литературы, с учетом проведенного констатирующего эксперимента и полученных результатов, было определено содержание логопедической работы по коррекции нарушений речи у детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи III уровня с целью подготовки к овладению навыком письма.

Логопедические занятия с детьми проводились 4 раза в неделю: 2 индивидуальных занятия по постановке звуков и их первичной автоматизации, 1 фронтальное занятие по подготовке к обучению грамоте и по 1 подгрупповому занятию направленных на автоматизацию или дифференциацию смешиваемых звуков; всего 24 занятия с каждым ребенком.

Занятия проводились на базе МБДОУ Муниципального образования город Ирбит «Детский сад №9». Календарно-тематический план коррекционно-развивающей работы представлен в Приложении 4.

Логопедическая работа с детьми в детском саду осуществлялась по «Адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи детского сада №9». Для обучающего эксперимента с детьми экспериментальной группы были дополнительно составлены перспективные планы коррекционной работы по теме исследования (Приложение 3). В соответствии с составленными планами были проведены индивидуальные логопедические занятия (Приложение 5), темами которых была постановка звука, автоматизация корригируемого звука и дифференциация смешиваемых звуков. Например, над звуками группы свистящих, были проведены занятия с Викой, Егором, Валерией, Владом, Андреем, Макаром, Юлей, Алешей и Кириллом. С группой шипящих звуков, работали с Мишей, Викой, Егором, Лерой, Владом, Макаром, Юлей, Савелием, Алешей и Кириллом. Занятия по постановке и автоматизации звуков [Р] и [Л] были проведены со всеми детьми, кроме Алеши. Занятия по постановке и автоматизации звуков [К] и [Г] – с Мишей, Андреем, Юлей и Кириллом.

Для эффективной организации подгрупповых занятий с детьми по автоматизации и дифференциации смешиваемых звуков (Приложение 5), объединялись дети имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Для дифференциации звуков [С и Ш] – в подгруппу были включены Миша, Вика, Макар и Кирилл; Егор и Лера составили другую подгруппу для дифференциации данных звуков, так как по данным обследования артикуляционного аппарата их показатели указывали на более сохранную моторику. Поэтому, задания для развития артикуляционной моторики для этих детей, отличались по сложности выполнения. Для занятий по дифференциации звуков [Ш и Щ] объединили детей - Леру, Макара и Алешу. Дифференциация звуков [Р и Л] – были проведены с подгруппой

детей – Лера, Юля и Савелий.

В индивидуальные планы работы с каждым ребенком, включены все мероприятия способствующие коррекции выявленных нарушений. План предусматривал организацию логопедической работы в два этапа по следующим направлениям:

I этап Подготовительный

1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)
2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.

II этап Основной

1. Формирование фонетической системы языка.
2. Формирование фонематических процессов.

Содержание коррекционной работы на первом этапе включало в себя следующие задания - Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:

- 1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;
- 2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.

Упражнение №1 «Окошечко» Широко открываем рот, чтобы стали видны нижние зубы. Ребенок сначала производит данную артикуляционную позу, а за тем:

- погладить язык шпателем;
- похлопать по нему;
- выдохнуть на кончик языка с силой, так чтобы слетели стрекозы с листочка.

Упражнение №2 «Мостик». Кончик языка упирать в нижние резцы, среднюю часть спинки языка выгнуть, губы в улыбке. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгнуть) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.

Гимнастика была направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [p] и [л]).

«Забор» - необходимо растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние примерно 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);

«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);

«Трубочка» - вытянуть губы вперед и одновременно выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);

«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивать скорость переключения (зрительный контроль при помощи зеркала);

«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - постепенное увеличение скорости переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).

Все упражнения данного этапа, постепенно усложняются.

Содержание коррекционной работы на втором этапе включало в себя следующие задания.

1) Постановка и автоматизация звуков - используя различные способы по подражанию, механический, смешанный. Постановка звуков происходила в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З' - шипящие Ш, Ж, Ч, Щ - соноры Й, Л, Р, Р'.

Дифференциация звуков - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов.

- дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращалось на различие в артикуляции, звучании, на смыслоразличительную роль в слове) Игра «Сломанный телевизор», игры со словами-паронимами, «Подай сигнал».

- дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант,

преобразование слогов с дифференцируемыми звуками)

- дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки, преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-кошу).

2) Обучение последовательному выделению звуков в слове; Закрепление умения определять наличие звуков в слове, определять место звука в слове.

- подбирались слова, близкие по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи, где картина, а где корзина?»;

- подбирались картинки, в названиях которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Покажи, где дуб, а где зуб?».

- подбирались слова с оппозиционными фонемами, которые близки по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи, где бочка, а где почка?».

- подбирались асемантические (неправильно произносимые слова) Логопед называет слова правильно и неправильно (ячик-ящик) ребенок должен исправить и назвать как сказать правильно,

- отбирали картинки в названиях, которых есть изучаемый звук,
- проговаривали слова и слушали себя,
- тянули звук – выделяли голосом первый звук в слове, называли его (и так далее со всеми звуками). Планы индивидуальной работы со всеми детьми представлены в Приложении 3.

При проведении коррекционной работы были учтены результаты констатирующего эксперимента и составлен, с учетом выявленных нарушений. Так при проведении гимнастики с детьми первой группы с более сохранной моторикой артикуляционного аппарата (Лера и Егор) особое внимание обращалось на точность, амплитуду, объем, переключаемость

движений и возможность удержания заданной позы. Тогда как с детьми третьей группы, которые показали самые низкие показатели (Макар, Юля, Савелий, Кирилл и Алеша), эти дети не могли справиться с целым рядом проб. С детьми данной группы проводилась гимнастика в трех вариантах: пассивно, пассивно - активно, а за тем активно. Такая последовательность способствует созданию более прочных кинестезий.

Вместе с тем, на данном этапе работы большое внимание уделялось формированию связи звука с буквой, а точнее связи фонемы с графемой. Звук, выделяемый на слух, произносился и обозначался соответствующей буквой. В ходе работы вырабатывалась связь буквы с разнообразными моторными актами. Прописывали букву широкими движениями в воздухе, обводили буквы из разных материалов, выкладывали из элементов, лепили и раскрашивали. Связывали образ буквы и с какими-либо знакомыми объектами, дети самостоятельно придумывали личные ассоциации.

На фронтальных занятиях по подготовке к обучению грамоте изучали буквы в соответствии с адаптированной программой детского сада разработанной на основе «Примерной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» автор Н. В. Нищева. На фронтальные занятия выносились только правильно произносимые звуки. В качестве которых, использовались звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на четкие слуховые и кинестетические ощущения. Одновременно обеспечивалось расширение речевой практики в процессе ознакомления с окружающим миром по лексическим темам. На индивидуальных логопедических занятиях демонстрировали детям буквы с опережением.

Особый подбор речевого материала для детей с ОНР III уровня заключался в тематической систематизации и насыщенности словами с корригируемым звуком.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

После проведенной коррекционной работы по подготовке к обучению письму дошкольников с ОНР III уровня подготовительной группы, которая длилась на протяжении двух месяцев, был проведен контрольный эксперимент с целью выявления положительной динамики. Контрольный эксперимент осуществлялся по тем же направлениям, что и на этапе констатирующего эксперимента: исследование двигательных функций, исследование звукопроизношения, исследование фонематических процессов; с использованием тех же заданий (см. Таблица №6).

Таблица №6

Сводная таблица результатов контрольного эксперимента

№	ФИ ребенка	исследование двигательных функций		исследование звукопроизношения		исследование фонематических процессов	
		до	после	до	после	до	после
1	С. Миша	1,7	2,2	1,0	2,0	1,8	2,5
2	Г. Вика	1,7	1,8	1,0	1,0	1,5	2,2
3	Л. Егор	2,0	2,7	1,0	2,0	1,5	2,0
4	К. Данил	1,5	2,0	2,0	2,0	2,5	2,7
5	Р. Лера	2,0	2,3	1,0	1,0	1,0	2,0
6	П. Влад	1,5	1,8	1,0	1,0	2,0	1,7
7	Х. Андрей	1,5	2,0	1,0	2,0	1,5	2,0
8	К. Макар	1,2	1,8	1,0	1,0	1,0	1,6
9	Х. Юля	1,2	2,0	1,0	2,0	1,5	1,9
10	П. Савелий	1,2	1,7	1,0	2,0	1,5	1,3
11	Д. Алеша	1,0	1,8	1,0	2,0	1,0	2,0
12	Г. Кирилл	1,2	2,0	1,0	1,0	1,0	1,4
средний балл		1,5	2,0	1,1	1,6	1,6	1,9

В результате целенаправленной, коррекционной работы у детей улучшилась координация движений речевой моторики. В сериях движений обозначился ритм и плавность переключения. Это подтверждает результат обследования двигательных функций детей который составил 2,0 балла, что на 0,5 балла выше результата до проведения коррекционной работы. Анализируя средний балл каждого ребенка, можно сделать вывод, что уровень статической и динамической организации движений у всех детей

стал выше от 1,7 до 2,3 балла.

Качественная оценка в этом виде обследования показала, что до коррекции большинство детей испытывали затруднения в создании и удержании артикуляционных укладов губ и языка, особые затруднения вызывала динамическая организация движений языка и губ. Наиболее выраженные затруднения наблюдались у Алеши, Кирилла, Савелия и Юли.

Обследуя фонематические процессы у дошкольников после проведения коррекционной работы, также прослеживается положительная динамика. Результаты улучшились примерно в равной степени по каждому показателю, которые подлежали исследованию. Средняя оценка получилась 1,9 балла. На этапе констатирующего эксперимента эта оценка составляла 1,6 балла.

Анализ среднего балла, набранного каждым испытуемым, показал, что уровень сформированности фонематических процессов стал выше у всех дошкольников: семь детей показали уровень – 2,0-2,7 баллов, чуть ниже у троих детей – 1,6-1,9 баллов, у двоих детей уровень – 1,4-1,3 балла.

Качественная оценка свидетельствует о том, что хоть ошибок в выполнении заданий и стало меньше, но они остались. Все еще остались затруднения в звуковом анализе и синтезе слов. Большинство детей испытывают затруднения в определении места звука в слове, в последовательном выделении каждого звука в слове и определении количества звуков в слове. Макар, Савелий и Кирилл еще допускают ошибки в определении согласного звука в начале и конце слова, они называют первый или последний слог. Так же у Кирилла и Савелия отмечается нарушение функций фонематического слуха.

Хочется отметить, что в данном эксперименте испытуемые, отвечая на вопросы, выполняя задания, стали более уверенны, им меньше времени было затрачено на раздумывание.

Таким образом, результат обследования фонематических процессов дошкольников свидетельствует о том, что коррекционно-развивающая логопедическая работа принесла свои успехи. Но оставшиеся нарушения и

недостатки требуют обязательного продолжения коррекции по их устранению или исправлению.

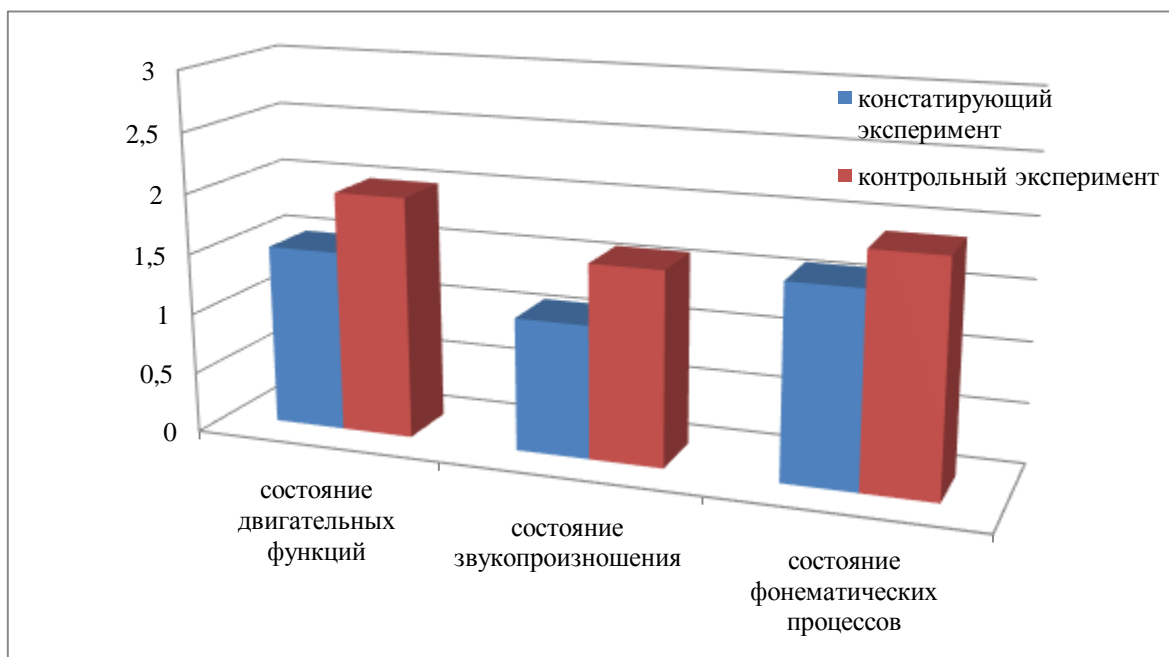


Рис. 6 Динамика изменения состояния разных сторон устной речи у детей с ОНР III уровня подготовительной группы детского сада

Таким образом, данные контрольного эксперимента доказывают, что логопедическое воздействие помогло дошкольникам устранить недостатки, выявленные на этапе констатирующего эксперимента. Тем не менее, детям с общим недоразвитием речи III уровня необходимо продолжение специально организованной коррекционной логопедической помощи по подготовке к освоению письма, которую целесообразно осуществлять систематически в условиях образовательного процесса.

Выводы к главе 3

Формат исследовательской работы и ограниченность по времени не позволил в рамках обучающего эксперимента провести работу над формированием всего комплекса предпосылок готовности ребенка к овладению процессом письма, но была проведена коррекционно-развивающая работа над формированием одного из главных компонентов данного понятия – лингвистической готовностью, что позволит в последующем снизить риск формирования артикуляционно-акустической

дисграфии у исследуемой категории детей.

В данной главе, были определены выводы по результатам педагогического эксперимента с помощью метода анализа и сравнения. Разработанная программа по подготовке к обучению письму была реализована с детьми с общим недоразвитием речи III уровня и показала свою эффективность в речевом развитии детей. По этому, можно сделать вывод, о том, что данная программа возможна для использования в работе по подготовке по обучению письму детей с общим недоразвитием речи III уровня в подготовительной группе детского сада. При обследовании были выявлены незначительные улучшения по следующим показателям: моторная сфера, состояние звукопроизношения, состояние фонематического слуха, звукового анализа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данной исследовательской работы является: систематизировать, разработать, теоретически обосновать и практически апробировать содержание логопедической работы по подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи III уровня подготовительной группы детского сада. В соответствии с целью были выделены задачи исследования, определены предмет и объект исследования, методы, с помощью которых были реализованы задачи исследования. С помощью анализа различных источников литературы, констатирующего, обучающего эксперимента данная цель была достигнута и реализовывалась в 3 главах.

В теоретической части исследовательской работы проведен анализ методической литературы. Трудности в обучении навыку письма в отечественной литературе рассматриваются, главным образом, как следствие явных или скрытых нарушений звукопроизношения (Г. А. Каше, Н. А. Никашина, З. А. Репина, Л. Ф. Спирова, Г. В. Чиркина), недостаточности фонематического восприятия (Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, А. В. Ястребова), общего недоразвития речи (Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, О. А. Токарева). Была дана психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи III уровня.

В практической части была реализована поставленная цель. Во второй главе обозначены принципы, задачи, алгоритм логопедической работы и дана характеристика организации исследования. Нами был проведен констатирующий эксперимент по определению уровня развития речевых и неречевых функций у детей подготовительной группы с ОНР III уровня. Исследования проводились в МБДОУ Муниципального образования город Ирбит «Детский сад №9».

При проведении обследования мы руководствовались методами обследования детей, с нарушениями речи предложенными, Г.В. Чиркиной, З.А. Репиной, тестами, рекомендованными Н.М. Трубниковой. Приемы и

методы обследования были использованы и адаптированы с учетом целей исследования и контингента исследуемых детей.

По результатам обследования стало известно, что перечисленные функции находятся на недостаточном уровне для освоения письма и нуждаются в развитии и обучении. Затем был проведен анализ взаимосвязи сформированности данных функций, где выяснилось, что состояние моторики влияет на формирование звукопроизношения, а они в свою очередь влияют на развитие фонематических процессов и других сторон речи.

При изучении разных сторон устной речи у детей с ОНР III уровня были получены данные свидетельствующие о своеобразии и недостатках состояния устной речи у детей с ОНР, составляющих понятие основных предпосылок, необходимых для овладения письмом.

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволяет говорить о том, что состояние моторной сферы артикуляционного аппарата, звукопроизношения и фонематических процессов лежат в фундаменте правильного овладения письменной речью, учет которых является важным фактором при разработке специальных приемов коррекционно-логопедического воздействия, способствующих качественной подготовке к овладению письменной речью у данной категории детей.

В последней, третьей главе были изучены принципы организации коррекционной работы, а также описаны направления коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Для разработки содержания логопедической работы, направленного на подготовку к обучению письму дошкольников подготовительной группы с ОНР III уровня, были использованы упражнения из методик З. А. Репиной и И. А. Филатовой. Данная коррекционная программа была апробирована на занятиях с детьми в подготовительной группе детского сада и достигла улучшенных результатов сформированности неречевых и речевых функций. После реализации программы был проведен контрольный эксперимент по результатам

проведенной программы. Эксперимент показал, что состояние функций моторной и речевой сферы было улучшено. Таким образом, были реализованы задачи, поставленные в данной исследовательской работе, и достигнута положительная динамика в процессе реализуемой логопедической работы с детьми.

Таким образом, обобщенные результаты исследования позволили сделать вывод, что коррекционная работа по подготовке к освоению письма у дошкольников с ОНР III уровня включающая: формирование двигательной функции артикуляционного аппарата, формирование фонетической системы языка, формирование фонематических процессов позволила повысить уровень готовности дошкольников к освоению письма.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
2. Алтухова, Т. А. Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. А. Алтухова, Н. А. Егорова. – М. : АРКТИ, 2005. – 46 с.
3. Архипова, Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2008. – 115 с.
4. Архипова, Е. Ф. Особенности логопедической работы при дизартрии [Текст] / Е. Ф. Архипова // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 36-42.
5. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 320 с.
6. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи [Текст] : (в норме и патологии) / В. И. Бельтюков. – М. : Педагогика, 1977. – 176 с.
7. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – М. : Просвещение, 1964. – 90 с.
8. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
9. Боскис, Р. М. Нарушения письма при некоторых расстройствах артикуляции у детей [Текст] / Р. М. Боскис, Р. Е. Левина // Расстройства речи при черепно-мозговых ранениях и ее восстановление / отв. ред. Л. В. Занков. – М., (Известия Академии педагогических наук РСФСР ; вып. 15) – 1948. – С. 167-191.
10. Верясова, Т. В. Исследование моторного праксиса у дошколь-

ников с нарушениями речи [Текст] : учеб. пособие / Т. В. Верясова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2000. – 47 с.

11. Волоскова, Н. Н. Трудности формирования навыка письма у учащихся начальных классов [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Н. Н. Волоскова. – М., 1996. – 16 с.

12. Вопросы логопедии [Текст] / под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1959. – 211 с,

13. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.

14. Гарева, Т. А. Клинико-педагогическая характеристика детей с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] / Т. А. Гарева // Проблемы и перспективы развития образования : материалы III междунар. науч. конф., январь 2013 г., г. Пермь. – Пермь, 2013. – С. 95-97.

15. Дизартрии [Текст] // Хрестоматия по логопедии : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М., 1997. – Т. 1. – 560 с.

16. Дошкольная логопедическая служба [Текст] / под ред. О. А. Степановой. – М. : Сфера, 2006. – 128 с.

17. Дудьев, В. П. Психомоторика [Текст] : слов.-справ. / В. П. Дудьев. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 366 с.

18. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин. – М. : Изд-во АПН, 1958. – 370 с.

19. Жинкин, Н. И. Язык. Речь. Творчество.[Текст] : избр. тр. : исслед. по семиотике, психолингвистике, поэтике / Н. И. Жинкин. – М. : Лабиринт, 1998. – 369 с.

20. Журова, Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Л. Е Журова, Д. Б. Эльконин. – URL : <https://freedocs.xyz/doc-447221562> (дата обращения: 12.07.2017).

21. Зееман, М. Расстройства речи в детском возрасте [Текст] /

М. Зеeman ; пер. с чеш. Е. О. Соколовой. – М. : Медгиз, 1962. – 299 с.

22. Кадочкин, Л. Н. Роль речевых кинестезии в формировании некоторых орфографических навыков [Текст] / Л. Н. Кадочкин // Вопросы психологии. – 1955. – № 3. – С. 71-76.

23. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] : пособие для логопеда / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 177 с.

24. Киселева, В. А. Комплексное исследование детей со стёртой дизартрией [Текст] / В. А. Киселева // Логопедия: методические традиции и новаторство : учеб.-метод. пособие для студентов пед. вузов / под ред. С. Н. Шаховской, Т. В. Волосовец. – М. ; Воронеж, 2003, – С. 39 -50.

25. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст] / А. Н. Корнев. – СПб. : Речь, 2003. – 336 с.

26. Лалаева, Р. И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников [Текст] : учеб.-метод. пособие / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. – СПб. : СОЮЗ, 2003. – 224 с.

27. Лалаева, Р. И. Дисграфия [Текст] / Р. И. Лалаева // Хрестоматия по логопедии : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М., 1997. – Т. 2. – 560 с.

28. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей [Текст] / Р. И. Лалаева. – СПб. : Питер, 2006. –102 с.

29. Лалаева, Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников [Текст] : учеб. пособие для пед. ин-тов / Р. И. Лалаева. – М. : Просвещение, 1983. – 136 с.

30. Левина, Р. Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 310 с.

31. Леонтьев, А. Н. Психологическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / А. Н. Леонтьев // Вопросы психологии

ребенка дошкольного возраста : сб. ст. / под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. – М., 1948. – С. 120-123.

32. Лобачева, Е. К. Развитие фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Е. К. Лобачева // Логопедия. – 2005. – № 4. – С. 50-52.

33. Логопедия [Текст] : учеб. для пед. вузов / Л. С. Волкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 704 с.

34. Логопедия. Методическое наследие [Текст] : пособие для логопедов и студентов пед. вузов : в 5 кн. / под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС, 2003. – Кн. 5 : Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. – 480 с.

35. Лопатина, Л. В. Дифференциальная диагностика стёртой дизартрии и функциональных расстройств звукопроизношения [Электронный ресурс] / Л. В. Лопатина. – URL : <https://studfiles.net/preview/-5799933/page:25/> (дата обращения: 12.11.2017).

36. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 2000. – 192 с.

37. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2013. – 384 с.

38. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1950. – 84 с.

39. Лурия, А. Р. Письмо и речь [Текст] : нейролингвистич. исслед. : учеб. пособие для студентов вузов / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2003. – 352 с.

40. Лурия, А. Р. Психологическое содержание процесса письма [Текст] / А. Р. Лурия // Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студентов пед. вузов : в 5 кн. / под ред. Л. С. Волковой. – М., 2003. – Кн. 4 ; Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. –

С. 58-66.

41. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / А. Р. Лурия ; под ред. Е. Д. Хомской. – Ростов н/Д : Феникс, 1998. – 414 с.

42. Ляудис, В. Я. Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников [Текст] / В. Я. Ляудис, И. П. Нэгурэ. – М. : Междунар. пед. акад., 1994. – 148 с.

43. Мартынова, Р. И. Основные формы расстройств речи у детей (дислалии и дизартрии) в сравнительном подходе с позиции комплексного подхода [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 732 / Р. И. Мартынова ; Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – М., 1972. – 20 с.

44. Методы обследования речи детей [Текст] : пособие по диагностике речевых нарушений / А. В. Ястребова [и др.] ; под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.

45. Назарова, Л. К. О роли речевых кинестезии в письме [Текст] / Л. К. Назарова // Советская педагогика. – 1952. – № 6. – С. 34-51.

46. Нарушения речи у дошкольников [Текст] / сост. Р. А. Белова-Давид. – М. : Просвещение, 1972. – 232 с.

47. Немов, Р. С. Психология [Текст] : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1 : Общие основы психологии. – 688 с.

48. Никашина, Н. А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников [Текст] / Н. А. Никашина // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы : сб. ст. / под ред. Р. Е. Левиной. – М., 1965. – С. 87-94.

49. Основы логопедической работы с детьми [Текст] : учеб. пособие для логопедов, воспитателей дет. садов, учителей нач. кл., студентов пед. училищ / Г. В. Чиркина [и др.] ; под ред. Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.

50. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 1968. – 367 с.

51. Павлова, И. Ю. Система коррекционной работы по фонетико-фонематическому недоразвитию речи у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] / И. Ю. Павлова // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II междунар. науч. конф., май 2012 г., г. Пермь. – Пермь, 2012. – С. 120-123.
52. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб. : СОЮЗ, 2001. – 240 с.
53. Репина, З. А. Комплексная программа коррекции нарушений письма у школьников с дизартрией [Текст] / З. А. Репина, И. А. Филатова ; Моск. гор. пед. ун-т. – М. : [б. и.], 2012. – 31 с.
54. Репина, З. А. Нарушения письма у учащихся с дефектами артикуляционного аппарата [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / З. А. Репина ; НИИ дефектологии АПН. – М., 1975. – 25 с.
55. Репина, З. А. Нарушения письма у школьников с ринолалией [Текст] : учеб. пособие / З. А. Репина ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 1999. – 90 с.
56. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] : учебник / З. А. Репина ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Калинина Г. П., 2008. – 140 с.
57. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] : кн. для логопедов / И. Н. Садовникова. – М. : ВЛАДОС, 1995. – 256 с.
58. Смирнов, В. М. Нейрофизиология и высшая нервная деятельность детей и подростков [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. М. Смирнов. – М. : Академия, 2004. – 400 с.
59. Трошин, О. В. Логопсихология [Текст] : учеб. пособие для вузов / О. В. Трошин, Е. В. Жулина. – М. : Сфера, 2005. – 256 с.
60. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2005. – 96 с.

61. Трубникова, Н. М. Технология обследования речи [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2010. – 69 с.
62. Улуханов, И. С. Словообразование. Морфонология. Лексикология [Текст] / И. С. Улуханов. – М. : Логос, 2012. – 600 с.
63. Филатова, И. А. Коррекция нарушений речи у дошкольников с дизартрией и недоразвитием пространственного праксиса [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / И. А. Филатова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1998. – 18 с.
64. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием: воспитание и обучение [Текст] : учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В. Чиркина. – М. : ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
65. Хватцев, М. Е. Логопедия [Текст] : учеб. для студентов пед. ин-тов / М. Е. Хватцев. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 272 с.
66. Хрестоматия по логопедии [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – Т. 2. – 656 с.
67. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / сост. М. М. Алексеева [и др.]. – М. : Академия, 2000. – 560 с.
68. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С. Н. Цейтлин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
69. Чиркина, Г. В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата [Текст] / Г. В. Чиркина. – М. : Педагогика, 1969. – 120 с.
70. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность [Текст] / Л. В. Щерба. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 432 с.
71. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся [Текст] / Д. Б. Эльконин ; под ред. В. В. Давыдова, Т. А. Нежновой. – М. :

ИНТОР, 1998. – 110 с.

72. Ястребова, А. В. Обучаем читать и писать без ошибок [Текст] : комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с мл. школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма / А. В. Ястребова, Т. П. Бессонова. – М. : АРКТИ, 2007. – 360 с.

Исследование моторики органов артикуляционного аппарата

Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата

Исследование двигательной функции губ.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба №1 округлить губы, как при произношении звука [о], удержать позу.

Проба №2 вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука [у], удержать позу;

Проба №3 сделать «хоботок» — вытянуть губы и сомкнуть их;

Проба №4 «растянуть губы в улыбке» так, чтобы зубов не было видно, удержать позу.

Исследование двигательной функции челюсти.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба №1 широко раскрыть рот, как при произношении звука [а], и закрыть;

Проба №2 сделать движение нижней челюстью вправо, влево;

Проба №3 сделать движение нижней челюстью вперед.

Исследование двигательной функции языка.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба №1 положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5;

Проба №2 положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет от 1 до 5;

Проба №3 переводить кончик языка поочередно с правого угла в левый угол, не касаясь губ;

Проба №4 высунуть язык «лопаткой», «иголочкой».

Исследование состояния динамической организации движений артикуляционного аппарата

Для исследования кинестетической основы артикуляционных движений детям предлагаются задания на воспроизведение серии артикуляционных движений (языка и челюсти, языка и губ, языка, губ и челюсти) на повторение серии звуков, на повторение серии слогов.

Эти пробы описаны в разделе «Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата».

Задания предлагаются 2 способами:

- а) наглядно
- б) словесно

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба №1 Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу.

Проба №2 Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку.

Проба №3 Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - вма - здра».

Протокол исследования моторики артикуляционного аппарата
(констатирующий эксперимент)

№	ФИ ребенка	Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата											Исследование динамической организации движений органов артикуляционного аппарата			Итог
		двигательная функция губ				двигательная функция челюсти			двигательная функция языка							
		пр1	пр2	пр3	пр4	пр1	пр2	пр3	пр1	пр2	пр3	пр4	пр1	пр2	пр3	
1	С. Миша	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1,7
2	Г. Вика	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1,7
3	Л. Егор	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2,0
4	К. Данил	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1,5
5	Р. Лера	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0
6	П. Влад	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1,5
7	Х. Андрей	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1,5
8	К.Макар	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2
9	Х. Юля	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1,2
10	П. Сава	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2
11	Д. Алеша	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
12	Г. Кирилл	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2

Исследование фонематических процессов

Опознавание фонемы на материале текстов

Материалом исследования служат стихи, пословицы, поговорки, загадки, небольшие тексты.

Детям предлагаются для прослушивания стихи, пословицы, загадки, поговорки, небольшие тексты: «Я буду читать стихотворение, а вы внимательно слушайте, запоминайте и скажите, какой звук встречается чаще всего»

Зоя — зайкина хозяйка.

Спит в тазу у Зои заяка.

Я жук, я жук,

Я тут живу.

Жужжу, жужжу,

Гляжу, лежу,

Всю жизнь жужжу: ж – ж – ж

«Отгадайте загадки. А теперь скажите, какой звук в отгадке [ж] или [ш]

Он высокий и пятнистый,

С длинной-длинной шеей,

И питается он листьями –

Листьями деревьев. (Жираф)

Черен, а не ворон.

Рогат, а не бык,

С крыльями, а не птица. (Жук)

«Я буду читать рассказ. Вы внимательно слушайте и ответьте на мои

вопросы».

Свинья в гостях

Однажды пригласила собака свою соседку свинью на обед. Накрыла в саду стол, красивую скатерть постелила, салфетки разложила, соль в солонке, сирень в стакане и даже свечи в подсвечниках. Еды всякой приготовила: тут и сыр, и свекла в сахаре, и смородина в сметане, сок сливовый, а себе – сосисок нажарила с салом.

Пришла свинья, даже «здравствуйте» не сказала, влезла в сапогах на стол, все съела, ничего собаке не оставила, даже свечку солью посолила и съела ее вместе с сиренью. Потом улеглась на скатерть и говорит:

- Скучно у тебя, собака!

- Совести у тебя нет, – рассердилась собака. – Свинья ты и есть свинья.

Сейчас же убирайся отсюда!

И с тех пор собака на свинью сердится.

Г. Юдин

- Почему собака сердится на свинью?

- Какой звук очень часто встречается в этом рассказе?

Опознание фонем на материале слов

Детям предлагаются следующие задания:

1. Различение слов-паронимов: «Я буду называть слова, а ты покажи картинку»:

бочка — почка, крыса — крыша,

дача — тачка, тачка — дачка,

суп — зуб, Луша — лужа,

лак — рак, трава — дрова.

2. В следующем задании детям предлагается исправить неправильное произнесение слов. Асемантичные звуко сочетания и правильные слова чередуются в случайном порядке:

зук — жук,

жсяц — заяц,

нолоток — молоток,

четка — щетка,

живот — живот.

3. Игра «Зоопарк». Ребенку предлагается назвать животных, в названии которых «живет» звук [с].

4. Игра «Магазин». Ребенку предлагается «расставить» игрушки: те, в названиях которых есть звук [ш], — на первую полку, на вторую — те, в названиях которых есть звук [с], и т. д.

Мишка, кошка, пушка; лиса, сани, самолет и т. д.

5. Далее предлагается найти звук, который изменил слово: рот — крот, порт — трот, плюшка — клюшка, кот — крот.

Опознавание фонем на материале слогов

Используются слоги, далекие по способу и месту образования. Чтобы исключить зрительное восприятие артикуляции, логопед закрывает свои губы экраном.

1. Логопед называет ряд слогов и дает задание: «Я буду называть слоги, а ты, если услышишь в слове звук [с], [з], [ш], [ж], [ч], [ц], [щ], [л], [р] и т. д., подними флажок».

2. Логопед называет серию слогов с фонетически близкими звуками. Ребенку предлагается внимательно слушать и повторять.

Серии из двух слогов:

ма ба ба ма ща ша ща ша

га ка ка га за жа жа за

жа ша ша жа ца са са ца

за са са за ча тя тя ча

Предлагаются серии из трех слогов:

ма ба ма ба ма ба со ша са ма са ша

га ка га ко га ка ца са ца са ча со

жа ша жа ша жа ша ча тя ча тя ча тя

да та да та да та ща ша що ша ща ша

Фонематический слух является основой сложной речевой системой, и потеря его ведет к недоразвитию всей речевой системы. Но в практике встречаются и более стертые случаи недоразвития фонематического слуха. Поэтому для выявления недоразвития фонематического слуха применяются специальные усложненные (сенсibilизированные) пробы: на категоризацию звуков, на отчуждение смысла слова, задания на подсказку на письмо под диктовку слов с оппозиционными фонемами.

Оценивается:

- состояние фонематического слуха;
- нарушение различения звуков, близких по акустическим признакам;
- нарушение различения звуков, близких по способу и месту образования;
- нарушение дифференциации слов-паронимов;
- нарушение дифференциации слов, близких по звуковому составу [64].

Исследование особенностей фонематического восприятия

Материалом исследования служили серии заданий на определение состояния звукового анализа и синтеза у испытуемых детей. Детям предлагаются следующие задания.

Задание 1. Определить количество звуков в словах:

рак, рука, птица, машина.

Задание 2. Определение места заданного звука в слове.

Проба 1. Назвать ударный гласный звук в начале, середине, конце слова.

Проба 2. Определить последний согласный звук в словах: стул, рот, цветок, заяц.

Проба 3. Выделить согласный звук из начала слова: гусь, петух, мышь, волк.

Проба 4. Назвать ударный гласный звук в конце слова: ведро, грибы, рука, чулки.

Задание 3. Выделить последовательно каждый звук в словах:

дом, лиса, кошка, крыша.

Индивидуальные планы логопедической работы с детьми

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка С. Миша 6 лет 3 мес.

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p>I этап Подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной) 2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками: 1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти; 2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз. <i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем он должен: - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка. Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]). «Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль); «Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль); «Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль); «Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала); «Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p>II Основной</p> <p>1. Формирование фонетической</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [ш][ж][л][р][к][кь][г][гь] Дифференциация звуков [ш]-[с]; [ж]-[з]; [г]-[д]; [к]-[т]. - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на</p>

<p>системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>смыслоразличительную роль в слове) (игра «Сломанный телевизор», игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки, преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-..., красить-...) <p>2) Обучать последовательному выделению звуков в слове; Закреплять умения определять наличие звуков в слове, определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педадь «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно», - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).
------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка Г. Вика 6 лет 6 мес.

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p>I</p> <p>подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)</p> <p>2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем он должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с

<p>контроля.</p>	<p>листочка.</p> <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p>II</p> <p>основной</p> <p>1. Формирование фонетической системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [с] [ш][ж][л][р]</p> <p>Дифференциация звуков [ш]-[с]; [ж]-[з].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове) <p>(игра «Сломанный телевизор», игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки, преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-..., красить-...) <p>2) Обучать последовательному выделению звуков в слове; учить определять наличие звуков в слове, определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) <p>«Покажи где картина, а где корзина?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам <p>«Малина-Полина, медаль-педадь «Покажи где дуб, а где зуб?».</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я

	<p>скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка Л. Егор 6 лет 5 мес.

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p style="text-align: center;">I</p> <p>подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)</p> <p>2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем он должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
II	1) Постановка и автоматизация звуков [с] [ш][ж][р]

<p>основной</p> <p>1. Формирование фонетической системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>Дифференциация звуков [ш]-[с]; [ж]-[з].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове) (игра «Сломанный телевизор», игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»). - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки, преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-..., красить-...) <p>2) Учить определять наличие звуков в слове, Обучать опознавать, различать, выделять звуки в речи, определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педадь «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно», - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка К. Даниил 6 лет 10 мес.

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p>I</p> <p>подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)</p> <p>2. Формирование</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем он должен:</p>

<p>слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков ([р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">основной</p> <p>1. Формирование фонетической системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [л][р] [рь] Дифференциация звуков [л]-[р].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове) <p>(игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки) <p>2) Закреплять умения определять наличие звуков в слове, определять место звука в слове, последовательно выделять звуки в слове;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педаль «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я

	<p>буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка Р. Валерия 7 лет 2 мес.

Этапы работы	Содержание коррекционной работы
<p style="text-align: center;">I</p> <p>подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)</p> <p>2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем он должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p style="text-align: center;">II</p> <p>основной</p> <p>1. Формирование фонетической</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [с][з][ц] [ш][ж][щ][р]</p> <p>Дифференциация звуков [ш]-[с]; [ж]-[з]; [щ]-[с].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание

системы языка. 2. Формирование фонематических процессов.	<p>обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловозначительную роль в слове) (игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки, преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-..., красить-...) <p>2) Обучать последовательному выделению звуков в слове; учить определять наличие звуков в слове, определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педадь «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно», - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка П. Влад 7 лет 2 мес.

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p>I подготовительный 1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной) 2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти; 2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз. <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем он должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние</p>

	<p>резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p>II</p> <p>основной</p> <p>1. Формирование фонетической системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [с][з] [зь] [ч][щ][л][р] [рь] Дифференциация звуков [ч]-[т]; [р]-[л]; [щ]-[с].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове) <p>(игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки, преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-..., красить-...) <p>2) Обучение опознанию, различению, выделению звуков речи. Обучать последовательному выделению звуков в слове; определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педадь «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно».

	<ul style="list-style-type: none"> - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка Х. Андрей 6 лет 4 мес.

Этапы работы	Содержание коррекционной работы
I подготовительный 1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной) 2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем он должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, заднеязычных, [p] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
II основной 1. Формирование фонетической системы языка. 2. Формирование	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [ц][л][р] [рь][к][кь][г][гь]</p> <p>Дифференциация звуков [ц]-[с]; [г]-[д]; [к]-[т].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове)

фонематических процессов.	<p>(игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки) <p>2) Обучать последовательному выделению звуков в слове; учить определять наличие звуков в слове, определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педадь «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно», - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка К. Макар 6 лет

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p>I подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)</p> <p>2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем он должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций</p>

	<p>языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p>II</p> <p>основной</p> <p>1. Формирование фонетической системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [с][сь][з][зь][ц][ш][ж][щ][л][р] [рь] Дифференциация звуков [ш]-[с]; [ж]-[з]; [щ]-[с]; [р]-[л].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове) <p>(игра «Сломанный телевизор», игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки, преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-..., красить-...) <p>2) Обучать опознавать, различать, выделять звуки в речи. Обучать последовательному выделению звуков в слове; определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педаль «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно», - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка Х. Юля 6 лет 1 мес.

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p style="text-align: center;">I подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)</p> <p>2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p style="text-align: center;">II основной</p> <p>1. Формирование фонетической системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [с][з][ц] [ш][ж][л] [ль][р][рь] [к][кь][г][гь]</p> <p>Дифференциация звуков [ш]-[с]; [ж]-[з]; [ч]-[т]; [к]-[т]; [г]-[д].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове) (игры со словами-паронимами, «Подай сигнал»). - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки,

	<p>преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-..., красить-...)</p> <p>2) Обучение опознанию, различению, выделению звуков речи. Обучать последовательному выделению звуков в слове; определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педадь «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно», - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка П. Савелий 6 лет 3 мес.

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p>I подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)</p> <p>2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем он должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков ([р] и [л]).</p>

	<p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p>II</p> <p>основной</p> <p>1. Формирование фонетической системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [ш][л][р] [рь]</p> <p>Дифференциация звуков [л]-[р].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове) <p>(игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки) <p>2) Обучение опознанию, различению, выделению звуков речи.</p> <p>Обучать последовательному выделению звуков в слове; определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педаль «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно», - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками)

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка Д. Алеша 6 лет 9 мес.

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p style="text-align: center;">I подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)</p> <p>2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p style="text-align: center;">II основной</p> <p>1. Формирование фонетической системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [с][з] [зь] [ц][ш][ж][щ]</p> <p>Дифференциация звуков [ш]-[с]; [ж]-[з]; [ч]-[ц]; [ш]-[щ]; [ж]-[щ].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове) (игры со словами-паронимами, «Поддай сигнал»). - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки, преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-...,

	<p>красить-...)</p> <p>2) Обучение опознанию, различению, выделению звуков речи. Обучать последовательному выделению звуков в слове; определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педадь «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно», - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

План индивидуальной работы с ребенком

Ф.И. ребенка Г. Кирилл 6 лет 11 мес.

Этапы и направления работы	Содержание коррекционной работы
<p>I подготовительный</p> <p>1. Развитие моторной сферы (особенно артикуляционной)</p> <p>2. Формирование слухового, кинестетического и кинетического контроля.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика с функциональными нагрузками:</p> <p>1) воспроизведение определенной артикуляционной позы и удержание ее под счет до 5-ти;</p> <p>2) воспроизведение определенной артикуляционной позы и повторение ее несколько раз.</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем</p> <ul style="list-style-type: none"> - погладить язык шпателем; - похлопать по нему; - с силой выдохнуть на кончик языка, так чтобы улетели стрекозы с листочка. <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. Воспроизвести позу «Лопатка», затем погладить язык губами; поднять (выгорбить) среднюю часть языка, так чтобы бабочка слетела с цветочка.</p> <p>Гимнастика направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный,</p>

	<p>кинестетический контроль);</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка (тактильный, кинестетический контроль);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала);</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения (зрительный контроль с помощью зеркала).</p>
<p>II</p> <p>основной</p> <p>1. Формирование фонетической системы языка.</p> <p>2. Формирование фонематических процессов.</p>	<p>1) Постановка и автоматизация звуков [с][з][ц] [ш][ж][ч][щ][л] [ль][р][рь] [к][кь][г][гь]</p> <p>Дифференциация звуков [ш]-[с]; [ж]-[з]; [ч]-[т]; [щ]-[с]; [л]-[в]; [к]-[т]; [г]-[д].</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение смешиваемых звуков из состава слов, слогов. - дифференциация выделенных звуков между собой (внимание обращается на различие в артикуляции, звучании, на смысловоразличительную роль в слове) (игры со словами-паронимами, «Подай сигнал»). - дифференциация изучаемых звуков в слогах (устный диктант, преобразование слогов с дифференцируемыми звуками) - дифференциация звуков в словах на фоне уточнения звуковой структуры слова (составление слов-паронимов, из ряда диктуемых слов, выделяются те, в которых содержатся выделяемые звуки, преобразование глаголов по образцу: плясать-пляшу, косить-..., красить-...) <p>2) Обучение опознанию, различению, выделению звуков речи.</p> <p>Обучать последовательному выделению звуков в слове; определять место звука в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбираются слова, близких по звуковому составу и соответствующие им картинки (картина-корзина, молоко-молоток) «Покажи где картина, а где корзина?»; - подбираются картинки, в названии которых встречаются оппозиционные фонемы, близкие по артикуляционным признакам «Малина-Полина, медаль-педадь «Покажи где дуб, а где зуб?». - подбираются слова с оппозиционными фонемами, близкими по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие), и соответствующие картинки «Покажи где бочка, а где почка?». - подбираются асемантические (неправильно произносимые слова) «Я буду называть слова правильно и неправильно (ячик-ящик) Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь, скажи, а как слово сказать правильно», - отбор картинок в названиях, которых есть изучаемый звук, - проговори слово и послушай себя, - протяни звук – выдели голосом первый звук в слове, назови его (и так далее со всеми звуками).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Календарно - тематический план
коррекционно-развивающей работы
по подготовке к обучению письму
дошкольников подготовительной группы с ОНР III уровня

22-26 Января

Лексическая тема ««Инструменты, электроприборы»»

Развитие моторной сферы (артикуляционной)	Формирование фонетической системы языка	Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза
<p>- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков.</p> <p>Общая артикуляционная гимнастика: <i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем - погладить язык шпателем; - похлопать по нему. <i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. + индивидуально для каждого ребенка направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]). <i>«Забор»</i> - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка; <i>«Окно»</i> - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка; <i>«Трубочка»</i> - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка; <i>«Забор»</i> - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения; <i>«Забор»</i> - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения. - развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи <i>«Футбол»;</i></p>	<p>1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З' шипящие Ш, Ж, Ч, Щ соноры Й, Л, Р, Р'</p> <p>2. Автоматизация поставленных звуков:</p> <p>3. Дифференциация:</p>	<p>Упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове» Последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Веселый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»; Проговаривание двусложных слов с закрытым слогом и стечением согласных (<i>болтик, фантик, винтик...</i>) Игра с картинками на различение слов паронимов.</p> <p>Знакомство с буквой «Б!»</p>

29 января - 2 февраля

Лексическая тема «Зимние виды спорта»

Развитие моторной сферы (артикуляционной)	Формирование фонетической системы языка	Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза
<p>- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков.</p> <p>Общая артикуляционная гимнастика:</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем - погладить язык шпателем; - похлопать по нему.</p> <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются.</p> <p>+ индивидуально для каждого ребенка направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка;</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка;</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка;</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения;</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения.</p> <p>- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи «Буря»;</p>	<p>1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный</p> <p>Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:</p> <p>свистящие С, З, Ц, С', З'</p> <p>шипящие Ш, Ж, Ч, Щ</p> <p>соноры Й, Л, Р, Р'</p> <p>2. Автоматизация поставленных звуков:</p> <p>3. Дифференциация:</p>	<p>Упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»</p> <p>Последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Веселый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;</p> <p>Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова.</p> <p><i>Упражнение «Один-много»</i></p> <p>Знакомство с буквой «М»</p>

5 -9 февраля

Лексическая тема «Продукты питания»

Развитие моторной сферы (артикуляционной)	Формирование фонетической системы языка	Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза
<p>- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков.</p> <p>Общая артикуляционная гимнастика: <i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем - погладить язык шпателем; - похлопать по нему. <i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются. + индивидуально для каждого ребенка направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]). <i>«Забор»</i> - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка; <i>«Окно»</i> - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка; <i>«Трубочка»</i> - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка; <i>«Забор»</i> - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения; <i>«Забор»</i> - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения. - развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи «Сдуй снежинку с варежки»;</p>	<p>1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З' шипящие Ш, Ж, Ч, Щ соноры Й, Л, Р, Р'</p> <p>2. Автоматизация поставленных звуков:</p> <p>3. Дифференциация:</p>	<p>Упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове» Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»; Упражнение «Скажи наоборот» Учить четко, произносить слова слоговой структуры 3-го типа при употреблении антонимов <i>Логопед: Ребенок:</i> Да – нет Ночь – день Взять – дать Север – юг. Верх – низ</p> <p>Знакомство с буквой «Х»</p>

12 – 16 февраля

Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»

Развитие моторной сферы (артикуляционной)	Формирование фонетической системы языка	Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза
<p>- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков.</p> <p>Общая артикуляционная гимнастика:</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем - погладить язык шпателем; - похлопать по нему.</p> <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются.</p> <p>+ индивидуально для каждого ребенка направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка;</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка;</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка;</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения;</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения.</p> <p>- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи «Сдуй снежинку с варежки»;</p>	<p>1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный</p> <p>Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:</p> <p>свистящие С, З, Ц, С', З'</p> <p>шипящие Ш, Ж, Ч, Щ</p> <p>соноры Й, Л, Р, Р'</p> <p>2. Автоматизация поставленных звуков:</p> <p>3. Дифференциация:</p>	<p>Упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»</p> <p>Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинку», «Звуковое лото», «Отгадай»;</p> <p>Упражнение «Кто как передвигается»</p> <p>Учит четко проговаривать слова слоговой структуры 4-го типа</p> <p><i>Логопед:</i> <i>Ребенок:</i></p> <p>Ползает удав, (кто?) паук.</p> <p>Летает (кто?) филин, лебедь, угод.</p> <p>Ходит (кто?) олень, кабан, хомяк, енот, пудель.</p> <p>Плавает окунь, (кто?) тюлень.</p> <p>Знакомство с буквой «Ш»</p>

19 – 23 февраля

Лексическая тема «Транспорт»

Развитие моторной сферы (артикуляционной)	Формирование фонетической системы языка	Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза
<p>- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков.</p> <p>Общая артикуляционная гимнастика:</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем - погладить язык шпателем; - похлопать по нему.</p> <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются.</p> <p>+ индивидуально для каждого ребенка направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка;</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка;</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка;</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения;</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения.</p> <p>- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи «Сдуй снежинку с варежки»;</p>	<p>1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный</p> <p>Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:</p> <p>свистящие С, З, Ц, С', З'</p> <p>шипящие Ш, Ж, Ч, Щ</p> <p>соноры Й, Л, Р, Р'</p> <p>2. Автоматизация поставленных звуков:</p> <p>3. Дифференциация:</p>	<p>Упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»</p> <p>Упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам:</p> <p>«Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»</p> <p>Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай»;</p> <p>Проговаривание, деление слов на слоги.</p> <p>игра «Конец слова за тобой»</p> <p>Последовательное выделение звуков в слове, составление схемы слова.</p> <p>Знакомство с буквой «Ч»</p>

26 февраля – 3 марта

Лексическая тема «Подводный мир»

Развитие моторной сферы (артикуляционной)	Формирование фонетической системы языка	Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза
<p>- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков.</p> <p>Общая артикуляционная гимнастика:</p> <p><i>Упражнение №1 «Окно».</i> Рот широко открыт, видны нижние зубы. Ребенок воспроизводит данную артикуляционную позу, а за тем - погладить язык шпателем; - похлопать по нему.</p> <p><i>Упражнение №2 «Мостик».</i> Кончик языка упирается в нижние резцы, средняя часть спинки языка выгорблена, губы улыбаются.</p> <p>+ индивидуально для каждого ребенка направлена на формирование пяти базовых позиций языка и губ, необходимых для правильного произношения согласных звуков (свистящих, шипящих, заднеязычных, [р] и [л]).</p> <p>«Забор» - растянуть губы в улыбку, между зубами расстояние 1 мм, затем с силой выдохнуть на кончик языка;</p> <p>«Окно» - широко открыть рот, кончик языка у нижних резцов, затем с силой выдохнуть на кончик языка;</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед с одновременным выдохом на кончик языка;</p> <p>«Забор» - «трубочка» - сначала медленное переключение с одного движения на другое, постепенно увеличивая скорость переключения;</p> <p>«Забор» - «трубочка» - «улыбка» - сначала в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость переключения.</p> <p>- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи «Рыбка плавает»;</p>	<p>1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный</p> <p>Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:</p> <p>свистящие С, З, Ц, С', З'</p> <p>шипящие Ш, Ж, Ч, Щ</p> <p>соноры Й, Л, Р, Р'</p> <p>2. Автоматизация поставленных звуков:</p> <p>3. Дифференциация:</p>	<p>Упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»</p> <p>Упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам:</p> <p>«Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»</p> <p>Обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай»;</p> <p>Проговаривание слов, деление на слоги</p> <p>Упражнение «Узнай слово по гласным»</p> <p>учить четко произносить слова слоговой структуры 2-го типа.</p> <p><i>Логопед:</i> <i>Ребенок:</i></p> <p>_а_а_а, _у_и_и панама, кубики</p> <p>_а_о_ы, а_о_э вагоны, алоэ</p> <p>_а_у_и, а_и_а пауки, кабина</p> <p>_а_а_о, _а_а_ы какао, бананы</p> <p>Знакомство с буквой «Л»</p>

**Конспект индивидуального логопедического занятия
на этапе автоматизации звука**

Тема занятия: «Звук [Ш]».

Цель: закрепить правильное произношение звука [Ш] в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять правильный артикуляционный уклад при произношении звука [Ш].
- Учить чётко произносить звук [Ш] в слогах, словах и предложениях.
- Развивать фонематический слух.
- Упражнять в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Формировать умение составлять предложение из слов по картинке.
- Закреплять умение пользоваться притяжательными местоимениями и разделять слова по родовым признакам
- Совершенствовать навыки анализа и синтеза слов.

Коррекционные:

- Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- Продолжать развивать чувство ритма, слуховое внимание, память

Воспитательные:

- Формировать положительную мотивацию на занятии
- Воспитывать вежливость, чувство доброты, чувство гордости за красоту и звучание родного языка.

Оборудование: Презентация с комплексом артикуляционной гимнастики, зеркало, игрушки LEGO (мальчик, девочка, лошадка, корова, петушок, кошка, детали для выкладывания буквы), сундучок с крупной гречка,

стеклянные камешки, лабиринт, мяч, дидактическая игра «Он Она Они Оно», картинки предметные, сюжетные, карточка с буквой Ш, карточки для составления схемы слова, предложения, карточка место звука в слове.



Ход занятия:

этап занятия	содержание
I Организационный момент	Здравствуй! Я очень рада встрече с тобой! Сегодня у нас будет увлекательное занятие. Посмотри кто это? Правильно, это мальчик и девочка. Их зовут Саша и Маша. Они приглашают нас вместе играть. Ты любишь играть? Собери домик из конструктора для Маши и Саши, усади детей за стол, и будем играть.
II Артикуляционная гимнастика	<p>Смотри на экран, и повторяй за мной: <i>Упражнения для губ.</i> сл.1 «Улыбка» Улыбнуться так. Чтобы были видны верхние и нижние зубы, и удерживать это положение 5-7 секунд. Улыбается щенок, Зубки напоказ. Я бы точно так же смог, Вот, смотри сейчас.</p> <p>сл.2 «Трубочка» Вытянуть губы трубочкой и длительно произносить звук [У] без участия голоса. Подражаю я слону. Губы хоботком тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю.</p> <p><i>Упражнения для языка.</i> сл 3. «Накажем непослушный язычок» Положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлёпывая его губами, произносить ня-ня-ня... О становиться и удерживать широкий язык в спокойном положении. сл. 4 «Лопаточка» Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю</p>

	<p>губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык. Язык лопаткой положи И под счёт его держи: Раз, два, три, четыре, пять! Язык надо расслаблять!</p> <p>сл. 5 «Чашечка» Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края. Языка загнем края, Делай так же, как и я. Язычок лежит широкий И, как чашечка, глубокий.</p> <p>сл. 6 «Вкусное варенье» Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху – вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть её вниз рукой).</p> <p>сл. 7 «Грибок» Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот. Я стою на ножке тонкой. Я стою на ножке гладкой. Под коричневою шляпой С бархатной подкладкой.</p> <p>сл. 8 «Гармошка» Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке! На гармошке я играю, Рот пошире открываю, К нёбу язычком прижму, Ниже челюсть отведу.</p> <p><i>Упражнения для выработки воздушной струи.</i></p> <p>сл. 9 «Бабочка» К палочке привязаны разноцветные бабочки из бумаги. Взрослый держит палочку так, чтобы бабочки были на уровне лица ребёнка. Взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, определенного цвета, чтобы она полетела. Бабочка – коробочка, Полети на облачко, Там твои детки – На берёзовой ветке!</p>
III Сообщение темы занятия	<p>Давай вместе четко произнесем имена наших новых друзей Сашшша, Машшша. Какой одинаковый согласный звук, ты слышишь в их именах – (звук [ш]). О каком звуке мы будем говорить? Правильно, о звуке [Ш]</p>
IV Закрепление изолированного произношения звука	<p>Ну, что начинаем играть? Помоги Маше и Саше провести зайчика и ежика к их любимым лакомствам. Игра «Лабиринт» Проведи пальчиком по дорожке, произнося отчётливо звук Ш-ш-ш</p>
V Анализ артикуляции	<p>— Что делают наши губы, когда мы произносим звук [ш]? Губы выдвигаются вперед, они похожи на бублик. - А что делает наш язычок, когда мы произносим звук [ш]? Язык</p>

	поднимается к небу, за верхние зубы. - Какой воздух теплый или холодный выходит изо рта, когда мы произносим этот звук? Поднеси ладонь ко рту и проверь.
VI Характеристика звука	- Воздух выходит свободно изо рта? Правильно, есть преграда для воздушной струи – это язычок. Значит, этот звук какой? (Согласный.) Как мы его произносим, сердито или ласково? (Сердито.) Звук Ш – твердый согласный. Поставь руку на горлышко, повтори: ш-ш-ш-ш. Дрожит ли наше горлышко или оно спит? Правильно, звук Ш – глухой. Согласный звук [ш] обозначает буква Ш, найди эту букву в алфавите. Из скольких элементов состоит эта буква? Выложи букву из деталей конструктора LEGO.
VII Развитие фонематического слуха	У Саши и Маши в шкафу лежат много вещей, давай поможем навести порядок в шкафу у детей. Если при назывании вещей ты услышь звук [ш], то хлопни в ладоши. Шаль, платок, рубашка, сарафан, шорты, шуба, мешок, сумка, калоши, кошелек, сапоги, шапка, шарф.
VIII Закрепление звука в слогах	- Посмотри, какой сундучок я для тебя приготовила. Положи сюда ладони, закрой глаза, почувствуй, как тебе тепло, приятно, крупинки чуть колют твои ладошки. Можно погладить ладошками по поверхности, постучать кулачками. А теперь начинай погружать руки внутрь. Сжимай ладошки, перебирай крупинки. Что ты чувствуешь? (Крупинки острые, они сильно колют твои ладошки, пальчики.) Давай копнем поглубже: вдруг найдем там что-нибудь интересное? Ребенок обнаруживает стеклянные камешки. Давай мы выберем все камешки и проложим из них дорожку. А теперь «пойдем» по этой тропинке пальчиками и будем проговаривать слоги. Повторяй за мной: А) проговаривание слогов прямых и обратных. Ша –ша –ша Шо – шо – шо Шу – шу – шу Ши – ши – ши Аш – аш –аш Ош – ош – ош Уш – уш – уш Иш – иш – иш Ша – ша – шо Ши – шу –шу Шо –ши – шо Шу – ша – ша Аш –ош – аш Уш –аш – уш Ош – иш –ош Аш – иш – иш Б) с изменением ритмического рисунка (прямо и обратно) с мячиком. Ша-ша – ша-ша-ша Шо-шо – шо-шо-шо Шу-шу – шу-шу-шу Ши-ши – ши-ши-ши В) с изменением ударения Ша-ша- ша Ша- ша -ша Ша -ша-ша Шу-шу-шу Шо-шо- шо Шо- шо -шо Шо -шо-шо Ши -ши-ши

Конспект индивидуального логопедического занятия на этапе автоматизации звука

Логопедическое занятие по автоматизации звука [Р]

Тема: Звук [Р]

Цели: автоматизировать звук [Р]

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закреплять представление о правильной артикуляции звука [Р];
- познакомить с буквой, обозначающей звук [Р].

коррекционно-развивающие:

- развитие мелкой моторики через упражнения с мячиком су-джок
- развитие мимической моторики через мимическую гимнастику
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- формировать (совершенствовать) навык фонематического слуха на звук [Р];
- автоматизировать звук [Р] в чистом виде, слогах типа пра, дры, пар, словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами, в связной речи.

Оборудование: зеркало, мячик су-джок, картинки для артикуляционной гимнастики, разрезная картинка автобус, картинки с музыкальными инструментами (барабан, труба, пианино, гитара, бубны, гармошка), карточка с буквой, цифрами 1, 2, 3, картинка с тремя тумбами, клоун, слон, карточка «Составь слово по первым звукам», материал для графического анализа слова, предложения, сюжетная картинка «В цирке».



Ход занятия

№ п/п	Этап занятия	Содержание этапа занятия
1	Организационный момент	Сегодня мы с тобой отправимся в цирк. Нас ждет интересное представление.
2	Объявление темы	Прослушивание образца правильной речи. (два раза). барабан, труба, гармошка Какой звук встречается чаще других? - Правильно, звук [Р] -Сегодня мы с тобой будем играть, побываем в цирке, но при этом будем постоянно следить за правильным произнесением звука [Р] .
4	Развитие мелкой моторики	В цирке выступают звери-артисты, возьми шарик Су-Джок надевай колечки на пальчики поочередно и проговаривай: За мамой слонихой шагает слоненок, За крокодилихой –крокодиленок, За львицей шагает маленький львенок, За верблюдицей бежит верблюжонок, За зеброй спешит полосатый зебренок, За кем же торопится каждый ребенок.
5	Развитие мимической моторики	В цирке выступают мартышки, они очень озорные и веселые, очень любят гримасничать. Давай мы с тобой тоже погримасничаем. Повторяй за мартышкой. «Мы подмигиваем» «Мы умеем удивляться» «Мы умеем сердиться» «Мы умеем смеяться»
6	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	- Но прежде чем идти в цирк, нужно разработать язычок. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Чистим зубки» 1.Улыбнуться 2.Показать зубы, приоткрыть рот 3.Кончиком языка поочередно «почистить» нижние и верхние зубы • Упражнение «Маляр» 1.Губы в улыбке 2.Приоткрыть рот 3.Кончиком языка погладить («покрасить») небо, делая движения языком вперед-назад • Упражнение «Барабаничик» 1.Улыбнуться 2.Открыть рот

		<p>3. Кончиком языка постучать за верхними зубами, произнося звук Д: д-д-д (сначала медленно, постепенно убыстрять темп). Нижняя челюсть неподвижна. (Можно попытаться ватной палочкой под языком во время частого произнесения д-д-д создать искусственную вибрацию языка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Грибок» <p>1. Улыбнуться 2. Широко открыть рот 3. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу и присосать его. Удерживать язык в таком положении 5-10 секунд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Лошадка» <p>1. Улыбнуться 2. Открыть рот и не закрывать 3. Медленно щёлкать («Как цокают лошадки?») Широким кончиком языка, присасывая его к небу. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной. Упражнение выполнять в быстром и медленном темпе.</p>
7	Хоровое и индивидуальное произношение звука	<p>На чём можно ехать в цирк? Собери картинку, и ты узнаешь, на чём мы поедem в цирк. (Ребенок собирает из частей картинку «автобус»).</p> <p>- Так на чём мы поедem? - На автобусе. - Завели мотор! Поехали! «Мотор рычит Р-Р-Р...» (Ребенок громко произносит звук [Р])</p>
8	Анализ артикуляции звука	<p>Чтобы правильно произносить звук [Р], давай с тобой вспомним правильное положение языка, рта, губ, зубов, при произношении. [Р] – губы в улыбке, рот открыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами на бугорках и вибрирует (дрожит), горлышко молчит, а язычок дрожит.</p>
9	Характеристика звука	<p>Звук [Р]? Гласный или согласный звук? Почему? Давай теперь порычим. (Долгий звук Р.) Где находится язык? Язык дрожит за верхними зубами, нужна сильная воздушная струя.</p>
10	Связь звука с буквой	<p>Звук [Р] обозначает буква Р Как запомнить букву Р? Каждый может, например, Руку на бочок поставить И друг другу Р представить. <i>Пантомима «Живая буква»</i> Встань, изобрази букву Р. Молодец.</p>
11	Развитие фонематического слуха	<p>- Во время представления громко играет цирковой оркестр. - Давай посмотрим, какие инструменты в нём есть. Слова, а ты подними карточку, когда услышишь звук [Р]: барабан, труба, пианино, гитара, бубны, гармошка. Назови такие инструменты, в названиях которых есть звук [Р] - Молодец! Правильно назвал инструменты! Как назовём человека, который играет на гармошке? Отвечай, пожалуйста, полным ответом. (Гармонист)</p>
12	Автоматизация звука в слогах	<p>Как ты думаешь, какие артисты работают в цирке? Представление начинается. Выступают дрессированные собачки. - Они знают цифры: произнесут им цифру, и собачки лают столько же раз.</p>

		<p>- Я произнесу слог, а ты его повтори, соответствующее цифре количество раз: пра - 2 дры — 3 пар — 2 пыр — 3</p>
13	Автоматизация звука в словах	<p>- На арене выступает клоун. Он пытается показать фокус: большие предметы превратить в маленькие. Поможем ему?</p> <p>- Большое ведро, а маленькое ... ведёрко, коробка – коробочка, торт – тортик, помидор — помидорчик, картина – картиночка, карандаш – карандашик, рубашка – рубашечка.</p>
14	Формирование фонематического восприятия	<p>-А представление в это время продолжается. На арену выходит дрессированный слон.</p> <p>- Ему по команде нужно занять одну из трёх тумб. Командой для него служит картинка. Если звук [Р] в начале слова, слон встанет на первую тумбу, если в середине – на вторую, а если в конце слова – на третью тумбу (ромашки, комар, рыба, баран, забор, корова) Составь слово из первых звуков. Получилось слово «Баран». Произнеси слово «Баран» сколько звуков в этом слове? Возьми фишки составь схему этого слова, синим цветом обозначается согласный звук, а красным – гласный.</p>
15	Автомат-я словосочет-ях, предложениях, тексте.	<p>в Посмотри на эту картинку, придумай предложение.</p> <p>Выложи его графическую схему.</p> <p>В каком слове есть звук [Р]?</p> <p>Найди место звука [Р] в этом слове.</p> <p>Возьми фишки составь схему этого слова.</p>
16	Итог занятия	<p>- Пора возвращаться домой.</p> <p>- Скажи, выступление каких артистов тебе понравилось? Отвечай, пожалуйста, полным ответом.</p> <p>- А какой звук мы брали с собой в цирк?</p>
17	Домашнее задание	<p>Посмотри на эту картинку, найди на ней все предметы в которых есть звук [Р], произнеси их и раскрась. Это задание ты выполни дома.</p>

Конспект подгруппового логопедического занятия по дифференциации звуков

Тема: Звуки [Ш-С]

Цели: дифференцировать звуки [Ш-С] на слух и в произношении

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закреплять представление о правильной артикуляции звуков [Ш-С];
- познакомить с буквами, обозначающими звуки [Ш-С].

коррекционно-развивающие:

- развитие мелкой моторики через кинезиологические упражнения
- развитие мимической моторики,
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- дифференцировать звуки [Ш-С] в артикуляционном плане;
- формировать фонематический слух на звуки [Ш-С];
- дифференцировать звуки [Ш-С] в чистом виде, слогах, словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами, в связной речи.

Оборудование: зеркало, кукла Катя, картинки (сыр, колбаса, салат, сахар, сардельки, сок, суп, сухари, шоколад, шашлык, груши, картошка, вишня, лапша, каша), карточки с артикуляционной гимнастикой, сюжетные картинки, профили артикуляционного уклада, алфавит, буквы С, Ш из разрезной азбуки, соленое тесто, картинка с ягодами (смородина, вишня), карточки для составления схемы предложения.



Ход занятия

№ п/п	Этап занятия	Содержание этапа занятия
1	Организационный момент	К нам в гости пришла кукла Катя. Давайте посмотрим, что она принесла (картинки: сыр, колбаса, салат, сахар, сардельки, сок, суп, сухари, шоколад, шашлык, груши, картошка, вишня, лапша, каша). как все это можно назвать одним словом? - Да, то, что вы называли – это продукты питания или еда. - Зачем она это принесла? Катя хочет пригласить нас на обед. Посмотрите, чем она будет нас угощать? (супом, кашей, салатом, грушей)
2	Объявление темы	Сегодня мы будем учиться правильно, использовать звуки [С]-[Ш].
3	Развитие мелкой моторики	Кинезиологические упражнения: Давайте покажем Кате, как мы умеем выполнять упражнения «Колечки», «Зайчик-коза-вилка» «Лезгинка»
4	Развитие мимической моторики	Давайте поиграем с куклой, покажи, как Катя: «Съела кислый лимон» (морщится). «Не хочет, есть кашу» (сдвигает брови). «Съела сладкую клубнику» (улыбается). «Испугалась забияку» (приподнимает брови, широко открывает глаза, приоткрывает рот). «Удивилась» (приподнимает брови, широко открывает глаза). «Обиделась» (опускает уголки губ). «Умеем лукавить» (моргает то правым глазом, то левым)
5	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Кате очень нравится играть, но сейчас, нужно размять наш язычок и сделать зарядку для язычка. Давайте покажем Кате, какие упражнения для этого нужно выполнить. Заборчик-трубочка Иголочка-лопаточка-чашечка Щеточка-маляр Игра «Фокус» Молодцы, Кате очень понравилась твоя зарядка для язычка.
6	Изолированное произношение звуков	Посмотрите, Катя наливает сок в стакан как льется сок из бутылки? - Сссссс А в кастрюле варится каша, как она пыхтит? - Шшшшшш
7	Сравнительный анализ артикуляции звуков	- Покажем Кате, как мы умеем «свистеть». Губы в положении улыбки, язык упирается в нижние зубы. Зубы расположены близко друг к другу. Воздух холодный, проходит посередине языка. - Теперь, «пошипим». Губы «рупором», чуть вытянуты вперед. Зубы на расстоянии друг от друга. Язык в форме «чашечки» поднимается за верхние зубы. Воздушная струя теплая. Акцент на разнице в артикуляции. Опора на профили артикуляционного уклада.
8	Характеристика звуков	Когда мы произносим звук [Ш] - Воздух выходит свободно изо рта? Правильно, есть преграда для воздушной струи – это язычок. А звук [С]? Значит, эти звуки какие? (Согласные) Как мы произносим звук [Ш], сердито или ласково? (Сердито.) Звук[Ш] – твердый согласный. А звук [С]? (мягко, и твердо). Звук [С] согласный, твердый, есть мягкая пара. Поставь руку на горлышко,

		повтори: ш-ш-ш-ш. Дрожит ли наше горлышко или оно спит? Правильно, звук [Ш] – глухой. А звук [С]? Верно и звук [С] тоже глухой
9	Связь звуков с буквами	Согласный звук [Ш] обозначает буква Ш, найди эту букву в алфавите. Из скольких элементов состоит эта буква? Звук [С] обозначает буква С, найдите эту букву в алфавите, из каких элементов состоит эта буква? Давайте вылепим эти буквы из соленого теста.
10	Дифференциация звуков на слух. (развитие фонематического слух)	Если я скажу слово со звуком [с], вы должны поднять карточку с буквой эС, а если я скажу слово со звуком [ш], вы поднимаете карточку с буквой Ша: СОК, КАША, СУП, ГРУША, ЛАПША, САХАР, ШОКОЛАД, СУХАРИ. Молодцы вы очень внимательные!
11	Дифференциация звуков в слогах	Катя очень любит ягоды. Когда он собирает смородину, то поет песенку: «Са-са-са», «со-со-со», «су-су-су», «сы-сы-сы». Давайте соберем ягоды вместе с Катей. Ставим пальчики на рисунок, шагаем по смородинкам, напевая песенку. - Когда она собирает вишню, то поет песенку: «Ша-ша-ша», «шо-шо-шо», «шу-шу-шу», «ши-ши-ши». Давайте соберем ягоды вместе с Катей
12	Дифференциация звуков в словах	Изменим словосочетания, правильно произнося звуки [Ш] и [С] Игра «Один-много» Вишневый сок- Грушевый сок- Рисовая каша- Игра «Какой? Какая? Какие?» -Катя не знает, как ответить на вопрос, одним словом. Поможем ей. 1. Суп из фасоли какой? – фасолевый. 2. Каша из пшена какая? – пшенная. 3. Сок из ананасов какой? – ананасовый. 4. Компот из груш какой? – грушевый. 5. Сок из вишни какой? – вишневый. 6. Джем из смородины какой? – смородиновый. 7. Компот из абрикосов какой? – абрикосовый.
13	Формирование фонематического восприятия	Давайте поможем кукле Кате навести порядок на кухне, разложим продукты на две полки. На верхнюю со звуком С, на нижнюю со звуком Ш. (картинки: сыр, колбаса, салат, сахар, сардельки, сок, суп, сухари, шоколад, шашлык, груши, картошка, вишня, лапша, каша).
14	Дифференциация в словосочетаниях, предложениях, текстах.	Катя решила посмешишь вас и придумала забавные предложения. Послушайте их внимательно и исправьте ошибки. Салат ел Сашу. Ватрушка съела старушку. Сушки ест Мишу. -Игра «составь предложение по картинке» Посмотрите на картинку и придумайте предложение, составь схему.
15	Итог занятия	- Наше занятие подошло к концу. Пора прощаться с куклой Катей. Ей пора возвращаться домой. Давайте вспомним, что мы делали и о каких звуках мы говорили?

		Какая игра вам понравилась больше всего?
16	Домашнее задание	Посмотрите на эту картинку, найдите на ней все предметы в которых есть звук [С] и звук [Ш] Необходимо раскрасить только те картинки, в названиях которых есть звук [ш]. Слова, в которых есть звук [с], необходимо обвести простым карандашом. Это задание вы выполните дома.

Ход занятия

этап занятия	содержание
I Организационный момент	<p>Я приглашаю вас сегодня поиграть со звуками. А какие это звуки, вы сейчас сами догадаетесь.</p> <p>Давайте поиграем в игру: «Называлки-повторялки». Послушайте. Лапа, лодка, ландыш, луна, лыжи.</p> <p>Какой первый звук во всех названных словах?</p> <p>Звук Л.</p> <p>Правильно, а теперь, послушайте: Радуга, робот, рысь, рука, ракета.</p> <p>Какой первый звук во всех этих словах?</p> <p>Звук Р. Правильно.</p> <p>Сегодня мы будем учиться правильно произносить звук [Р], [Л] и отличать их друг от друга, а еще поиграем с вами в разные игры.</p>
II Артикуляционная гимнастика	<p>- Но сначала давайте сделаем зарядку для язычка. А в этом вам помогут «веселые картинки». Посмотрите на них и делайте так же.</p> <p>«Улыбка»</p> <p>Наша Таня – озорница, Тянет губки к ушкам.</p> <p>- Посмотрите на меня - - Я, теперь - лягушка!</p> <p>«Лопаточка»</p> <p>Язык лопаткой положи И немного поддержи. Язык нужно расслаблять, И под счет его держать.</p> <p>«Иголочка»</p> <p>Язык иголочкой тяну. Не подходи! Я уколою!</p> <p>«Часики»</p> <p>Влево – вправо, влево – вправо, Мой язык скользит лукаво: Словно маятник часов, Покачаться он готов.</p> <p>«Качели»</p> <p>На качелях я качаюсь. Вверх лечу и вниз спускаюсь.</p> <p>«Вкусное варенье»</p> <p>Блин мы ели с наслаждением- Перепачкались вареньем. Чтоб варенье с губ убрать, Ротик нужно облизать.</p> <p>«Лошадка»</p> <p>Я – веселая лошадка, Темная, как шоколадка. Язычком пощелкай громко – Стук копыт услышишь звонкий.</p> <p>«Грибок»</p> <p>Стоит грибок у дорожки. Язык свой к небу прилепляй И грибочек ты срывай.</p>

III Закрепление изолированного произношения звука	<p>Посмотрите на картинки, которые вам принесла, что на них изображено, назовите. Да, это Автобус, грузовик и самолет. Как их можно назвать их одним словом?</p> <p>Да, это все транспорт.</p> <p>Помогите грузовичку завести мотор - крути руки, произнося звук Р-Р-Р, вот так (образец выполнения задания)</p> <p>Когда самолет взлетит мы слышим его гул далеко в воздухе, произноси звук Л-Л-Л.</p> <p>Когда я скажу «грузовик» - произноси РРР, а когда скажу «самолет» – ЛЛЛ.</p> <p>Молодец, как ты красиво произносил звуки Р и Л.</p>
IV Анализ артикуляции	<p>Чтобы правильно произносить звуки [Р], [Л] давайте с вами вспомним правильное положение языка, рта, губ, зубов, при произношении этих звуков.</p> <p>[Р] – губы в улыбке, рот открыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами на бугорках и вибрирует (дрожит), горлышко молчит, а язычок дрожит.</p> <p>[Л] – губы в улыбке, рот приоткрыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами, но не дрожит, а пляшет.</p>
V Характеристика звука	<p>Звук [Л] – гласный или согласный?</p> <p>Звук согласный, при его произношении струя воздуха встречает преграду.</p> <p>Давайте немного «погудим». (Долгий звук Л.) Где находится язык?</p> <p>Язычок упирается в верхние зубы.</p> <p>А звук [Р]? Гласный или согласный звук?</p> <p>Давайте теперь порычим. (Долгий звук Р.) Где находится язык?</p> <p>Язык дрожит за верхними зубами, нужна сильная воздушная струя.</p> <p>Что общего между этими звуками и чем они отличаются?</p> <p>Общее: звуки согласные, язык во время произношения наверху.</p> <p>Различие: при [Р] - сильная воздушная струя, кончик языка дрожит, при [Л] – нет.</p>
VI Развитие фонематического слуха	<p>Грузовичок и самолетик, любят перевозить разные грузы, давайте им поможем. Животных, в названиях которых есть звук [Р] посадим в грузовик, а со звуком [Л] в самолет.</p> <p>(лиса, лягушка, слон, барсук, крокодил, корова)</p>
VII Закрепление звука в словах	<p>Самолетик любит летать и петь песенки. И хочет, чтобы мы тоже спели вместе с ним.</p> <p>ла-ла-ра ра-ла-ра</p> <p>лу-ру-лу улу-уру-улу ул – ур - ул</p> <p>лы-ры-лы ылы-ыры-ылы ыл – ыр - ыл</p> <p>ло-ро-ло оло-оро-оло ол – ор - ол</p>
VIII Закрепление звука в словах	<p>-А грузовичок любит сочинять стихи. Я предлагаю вам поучиться сочинять стихи. Придумайте слово в рифму и повтори все стихотворение. Не забывай четко и правильно произносить [Л], [Р].</p> <p>Ла-ра-ла, вкусный мед несет... (пчела).</p> <p>Лу-ру-лу, мы увидели... (пчелу).</p> <p>Лы-ры-лы, испугались мы...(пчелы).</p> <p>Ло- ро- ло, убежали ... (далеко).</p> <p>Ро-ло-ро – у орла огромное ... (крыло).</p>

	<p>Ар-ал-ар – папа прочитал ... (журнал).</p> <p>- Игра «Один – много»</p> <p>вы скоро пойдете в школу? Вы знаете, что нужно положить с собой в портфель? По картинкам назовите предметы в единственном и множественном числе? (портфель, мел, тетрадь, ручка, карандаш, пенал, закладка, краски, фломастеры)</p>
<p>IX</p> <p>Звукослоговой анализ и синтез слов</p>	<p>- Я принесла с собой красивую шкатулку. Посмотрите, что в ней лежит. Да тут много картинок, в названии которых каждого предмета спрятался звук [Р] или [Л]. Определи место звука в словах: в начале, в середине или конце слова. Составь схему этому слову.</p>
<p>X</p> <p>Закрепление звука в предложении</p>	<p>- Грузовичок решил посмешишь тебя и придумал забавные предложения. Послушайте их внимательно и исправьте ошибки.</p> <p>Салат ел Милу.</p> <p>Салазки везут Славу.</p> <p>Футбол уехал на папу.</p> <p>Кукла купила Лушу.</p> <p>Ватрушка съела старушку.</p> <p>На белке сидит ёлка.</p> <p>Бревно ползет по муравью.</p> <p>-Игра «составь предложение по картинке»</p> <p>Посмотрите на картинку и придумайте предложение, составь схему.</p>
<p>XI</p> <p>Домашнее задание</p>	<p>Посмотрите на эту картинку, найди на ней все предметы в которых есть звук [Л] Это задание вы выполните дома.</p>
<p>XII</p> <p>Итог занятия</p>	<p>- Наше занятие подошло к концу. Пора прощаться с самолетиком и грузовичком. Им пора возвращаться домой в свой гараж. Давайте вспомним, что мы делали и о каких звуках мы говорили? Какая игра вам понравилась больше всего?</p>

Конспект фронтального логопедического занятия

по подготовке к обучению грамоте

Данные о группе (6-7 лет, ОНР III ур.)

Тема: «Звук [Ч], буква Ч»

Цель: Познакомить детей со звуком (**ч**) и буквой **Ч**.

Задачи:

- коррекционно-образовательные:

закрепить произношение звука Ч, продолжать учить выделять его в слогах, словах; продолжать учить детей умению подбирать слова с нужным звуком, определять позицию звука в слове; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов со звуком Ч; продолжать знакомить с буквами; учить читать слоги с новой буквой.

- коррекционно-развивающие:

Развивать фонематический слух через выделение звука в слогах, активизировать словарь детей.

- коррекционно-воспитательные:

воспитывать умение слушать речь взрослого и друг друга, работать в течение всего занятия

Оборудование: Картинки паровоз, корабль, машина; игрушка чайник, карточка с буквой, веер букв, мяч, слоговые таблицы, картинки (удочка, бочка, чай, чашка, чайник, чайка, туча, качели, черепаха, грачи, ключ, калач, кирпич), материал для графического анализа слова.



Ход занятия

№ п/п	Этапы	Содержание
1	Организационный момент.	- Сегодня мы с вами должны познакомиться с новым звуком, узнать о нем много интересного, а еще познакомиться с буквой, которой он обозначается на письме.
2	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, формирование вокальной мимики.	<p>А для этого мы отправимся путешествовать. Сначала поедem на паровозе.</p> <p>Упражнение "Паровоз пыхтит". Укрепление губ при беззвучном произношении согласного звука п-п-п. Темп то убыстрять, то замедлять.</p> <p>Упражнение "Гудит поезд". Проговаривание слогов ту-ту-ту.</p> <p>А теперь плывем на лодке.</p> <p>Упражнение "Лодочка". Рот открыт. Язык высунуть "лодочкой" ("желобком"), держать неподвижно.</p> <p>Упражнение "Гребём веслом". Перемещать язык из одного угла рта в другой.</p> <p>Упражнение "Лодочка качается на волнах". Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без помощи.</p> <p>Теперь едем на машине. Проговаривание слогов ша-шу-ши-шо.</p> <p>Упражнение "Посигналим" на выдохе произносить би-би-би.</p> <p>У нас спустило колесо. Произношение звука [ш] на выдохе.</p> <p>Давайте возьмем насос. Произношение звука [с] многократно.</p>
3	Объявление темы занятия.	<p>- Для того, чтобы узнать, что это за звук, отгадайте загадку:</p> <p>Из горячего колодца Через нос водица льётся (<i>чайник</i>).</p> <p>- Какой первый звук в слове «<i>чайник</i>»?</p> <p>- В слове «<i>чайник</i>» первый звук «<i>ч</i>».</p> <p>- Правильно. Сегодня мы познакомимся со звуком и буквой «Ч»</p>
4	Анализ артикуляции звука, его характеристика.	<p>Произнесите этот звук: про себя, хором, громко, тихо. Можно ли этот звук пропеть. Значит, какой это звук? Закройте уши и слушайте, какой это звук? (глухой, шипящий, этот звук всегда мягкий).</p> <p>Дайте полную характеристику звука (<i>ч</i>)</p>
5	Знакомство с буквой, ее печатание.	<p>Знакомство с буквой «Ч». Выставляю букву «Ч». Звук «Ч» обозначается на письме буквой «Ч» (показ) на что похожа буква?</p> <p>Ч – вы правильно решили</p>

		<p>Пишут так же как четыре, Только с цифрой, друзья, Путать букву нам нельзя. Ч, ну чем не человечек? Он учителю навстречу Тянет руку! Отвечать хочет он всегда на пять. Ребята, откройте свои кассы и найдите букву Ч. Чтение слогов по таблице.</p>
6	Динамическая пауза.	<p>А теперь поиграем в игру «Скажи ласково» (игра с мячом) Становитесь все в круг. Кидаю мяч каждому ребенку по очереди, поймавший мяч должен назвать «полученное» слово ласково: (стул, замок, шнурок, узелок, носок, блин, диван, батон, знак, внук, бак, крюк; птица)</p>
7	Формирование фонематического слуха.	<p>Игра «Внимательные ушки» - я буду называть слоги, а вы, если услышите звук Ч, хлопните в ладоши. ЧО, ТЯ, АЧ, ТИ, СЯ, ИТЬ, ОЧ.</p>
8	Закрепление звук в слогах, словах, предложениях с параллельным формированием фонематического восприятия. Печатание речевого материала в тетрадях или на наборном полотне в кассах букв.	<p>А сейчас я предлагаю вам отправиться на поиски слов со звуком (ч). Посмотрите, по всей группе лежат картинки. Но не на всех картинках слова со звуком (ч). Давайте каждый возьмет только картинки, в названии которых есть звук (ч). (удочка, бочка, чай, чашка, чайник, чайка, туча, качели, черепаха, грачи, ключ, калач, кирпич). Как только дети найдут все картинки со звуком (ч) логопед предлагает назвать предмет и определить место звука (ч) в слове: Будь внимательным, смотри- Слово со звуком (ч) назови И место звука в слове укажи. Каждый ребенок называет свое слово и указывает, где находится звук (ч) Отлично вы справились с заданием. А какие слова вы сможете придумать</p>
9	Итог занятия.	<p>Ребята, мы с вами смогли выполнить все задания. -Что мы можем рассказать о звуке Ч?</p>
10	Оценивание работы детей.	<p>Вы были очень активными и внимательными. Ребята, если кто-то из вас еще затрудняется в чем-то, не переживайте. У вас все обязательно получится!</p>